+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№4 15 января 1999 года (537) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАЗЕТЫ НАНОСЯТ ГОСУДАРСТВУ УБЫТКИ

Принято считать, что в то время как государственные газеты читает вся страна, негосударственная пресса занимает ничтожно малую нишу на информационном рынке. Такой вывод легко сделать из механического сопоставления тиражей государственных изданий и негосударственных газет. Однако те, кто имеет непосредственное отношение к вопросам идеологии и пропаганды, видят эту проблему далеко не столь однозначной. Это следует из письма, направленного заместителем главы администрации Иваном Пашкевичем в адрес редакторов пяти государственных газет, председателя Госкомитета по печати и министра связи.

Стр. 4

РЕАЛЬНОСТЬ, НО ВИРТУАЛЬНАЯ. ВИРТУАЛЬНАЯ, НО РЕАЛЬНОСТЬ?

Нынешняя неделя прошла под знаком активных комментариев по поводу назначения остатками Верховного Совета 13-го созыва очередных президентских выборов на май 1999 года. Внятного комментария не прозвучало — либо черные краски, либо белые. А истина, как мы считаем, посередине.

Стр. 4

ЗАСТОЛЬНЫЕ ПРИЗНАНИЯ ПЕТРА МАШЕРОВА

Петр Машеров по-прежнему остается одной из самых значимых фигур новейшей белорусской истории. Фигурой противоречивой, окутанной многочисленными мифами. Все, кто пишет или рассказывает о Машерове, отмечают его большую человечность, умение находить общий язык с различными людьми. Но это все были исключительно воспоминания. Теперь в руки исследователей попали и уникальные аудиодокументы. Вдова Машерова, Полина Андреевна, передала корреспонденту «БДГ» не имеющие аналогов магнитофонные пленки — домашние записи семьи Машеровых.

Стр 5

СОБЫТИЕ

ЗАКОНЧИЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ РАУНД ПЕРЕГОВОРОВ С «ГАЗПРОМОМ»

Андрей МАХОВСКИЙ

Во вторник-среду делегация белорусского правительства во главе с премьер-министром Сергеем Лингом в очередной раз проводила в Москве переговоры о поставках в Беларусь газа на 1999 год. Вместе с Сергеем Лингом в Москву отправились новый руководитель «Белтрансгаза» Петр Петух и новый вице-премьер Василий Долголев. Официальное сообщение по итогам встречи было нейтральным: «*Обсуждены вопросы, связанные с поставками в Беларусь российского газа*». И это значит, что итоговое соглашение стороны так и не подписали, а эксперты продолжат обсуждение спорных вопросов.

Спорных вопросов в проекте соглашения очень много. Во-первых, не удалось договориться по объемам поставок на 1999 год. Беларусь с самого начала хотела, чтобы поставки были увеличены до 18 млрд кубометров. Россия предлагала 16 млрд кубометров. Компромиссным сегодня считается вариант, который ближе к российскому, — 16,6 млрд кубометров. При этом декларируется, что объем поставок на будущий год напрямую зависит от аккуратности оплаты уже поставленного газа. Весь прошлый год, особенно во второй его половине, у Беларуси были большие проблемы по расчетам с «Газпромом». К октябрю, когда долг достиг $225 млн, было подписано действительно выгодное для обеих сторон соглашение, которое позволяло не только погасить эту задолженность, но и обеспечить аккуратную оплату текущих поставок. Однако объективные факторы выполнить это соглашение не позволили. Заплатить $200 млн, а потом еще и обеспечить поставки сельхозпродукции на $225 млн Беларусь оказалась не в состоянии. В результате к декабрю белорусский долг вырос до $270 млн, а сейчас долги перед «Газпромом» составляют уже $330 млн.

Погасить эти долги самостоятельно, как кажется, у Беларуси нет никакой возможности. (Правда, по крайней мере, на первый взгляд в этом нет и особой необходимости, во всяком случае до тех пор, пока «Газпром» молча надеется на то, что долгожданное акционирование «Белтрансгаза» когда-нибудь все-таки состоится). Тем не менее реальный вариант погашения задолженности существует и даже обсуждается. В этом варианте нет ничего принципиально нового. К нему Беларусь уже прибегала в 1997 году, когда долги действительно были успешно списаны. Белорусский долг перед «Газпромом» может «присвоить» какая-нибудь частная компания, которая в то же время рискнет взять на себя нелегкую задачу обмена долгов на валютоокупаемую продукцию белорусских предприятий. Компании, правда, придется передать право на поставку в Беларусь части российского газа. Примеры такого рода сотрудничества известны. Например, уже два года на белорусском рынке работает «Итера». В 1997 году «Итера» поставила 500 млн кубометров газа, в 1998 — уже 2,4 млрд кубометров. По некоторым сведениям, в 1999 году объемы поставок газа «Итерой» вероятнее всего будут увеличены.



Эстафета долгов с «Газпромом» продолжается от премьера к премьеру

Правда, пойти на такой вариант правительству вероятно очень сложно. Президент все еще не может расстаться с идеей создания главного уполномоченного по зачетам на базе концерна «Белресурсы». И хотя в прошлом году концерн продемонстрировал полную неспособность заниматься реальным погашением задолженности, формально он и сейчас остается главным по зачетам.

Главный спорный вопрос обсуждавшегося в Москве соглашения — это вопрос о ценах на газ и соответственно о ценах на белорусскую продукцию, которая будет поставляться взамен этого газа. Громко продекларированное президентом достижение — газ будут поставлять по внутренним ценам — по сути ничего не стоит. Во всяком случае, в условиях неопределенного и нестабильного курса. Даже если цена 1000 кубометров газа в 1999 году будет не 50 условных долларов, а только $40 или $35, таких же условных. В конечном счете за газ все равно будут платить не долларами, а продукцией. Поэтому реальная стоимость газа для нашей страны определяется реальной стоимостью этой продукции. Хуже было бы только в одном случае: если бы «Газпром» стал поставлять нам газ бесплатно, а мы в обмен — такие же бесплатные трактора и телевизоры.

Как известно, в Беларуси существует несколько разных курсов. «Газпром» хотел бы получать белорусскую продукцию по внутренним белорусским ценам. А предприятия хотели бы продавать ее из расчета курса 350-400 тыс. Проблема осложняется еще и существованием специального курса Национального банка в 220 тыс. BLR/$. И пока курсы, а соответственно и цены не будут урегулированы, говорить о соглашении по меньшей мере рано.

Еще один блок вопросов — это все, что связано с транспортировкой газа через белорусскую территорию. Предполагается, что в этом году объемы транзита составят 25 млрд кубометров. Стоимость транзита — $1,75-1,8.

Впрочем, не стоит делать сенсации из факта неподписания итогового соглашения. В конце концов оно будет подписано. Ведь строящийся сейчас газопровод «Ямал — Западная Европа» не позволяет «Газпрому» выставлять по отношению к Беларуси чересчур уж жесткие требования. К примеру, осенью, когда Беларусь не платила за газ, «Газпром» даже тайком от московской публики в два раза увеличил объемы поставок, откликнувшись на просьбы белорусского руководства.

ПРЕЗИДЕНТ ОПРЕДЕЛИЛСЯ С БЮДЖЕТОМ

Отдел информации «БДГ»

В четверг Александр Лукашенко, наконец, утвердил проект бюджета на 1999 год. Обращаясь к участникам совещания по данному документу, президент сказал: «*Бюджет должен быть жестко структурирован. Средства нужно направлять на самые неотложные нужды*». В этом году правительство, судя по всему, действительно готово продемонстрировать пример экономии государственных расходов.

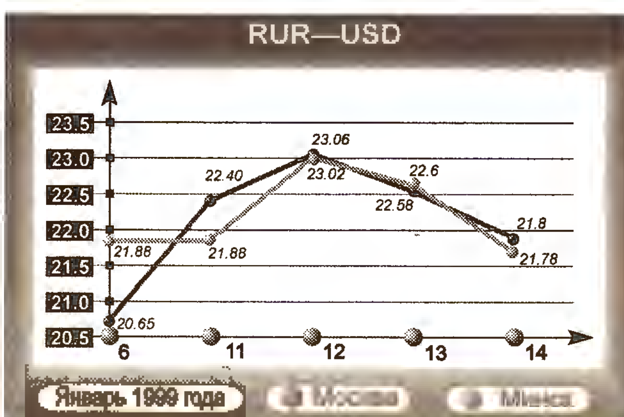
Доходы бюджета определены примерно в BLR 504 трлн, расходы — в BLR 540 трлн. Более низкий в относительном выражении размер бюджетного дефицита предполагается достичь за счет экономии на расходах. Даже расходы на финансирование уборочной кампании были снижены по сравнению с первоначальным вариантом почти в два раза, с BLR 27 трлн до BLR 14 трлн.

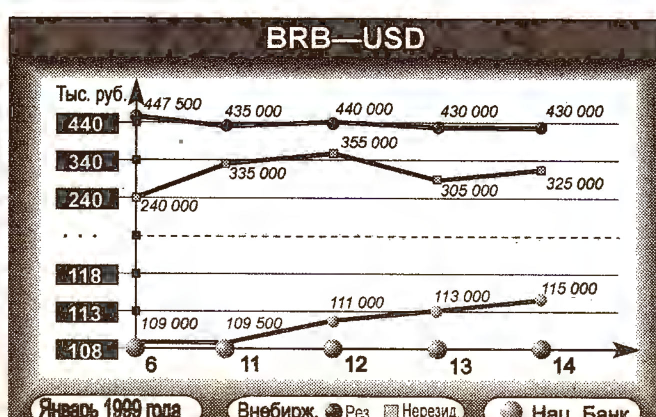
Доходы и расходы государства определялись в соответствии с прогнозом прироста ВВП и прогнозными же показателями инфляции на 1999 год. Объем ВВП за год предполагается увеличить на 4-5%. Среднемесячная инфляция должна составить 4-6%. На начало года курс определялся в 220 тыс. белорусских рублей, до конца года предполагается, что доллар подорожает до 320 тыс.

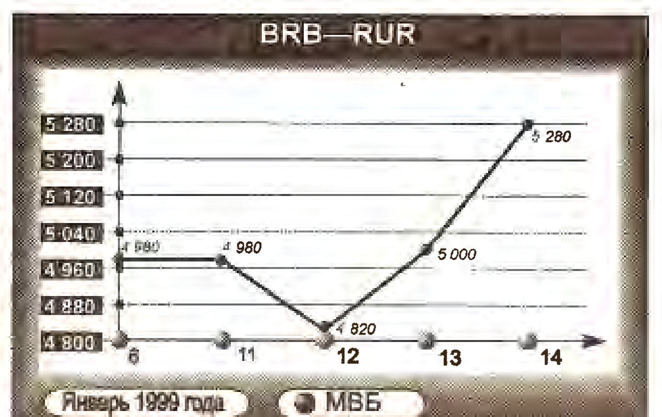
Структура доходов и расходов в 1999 году останется примерно такой же, как и в 1998 году. Несколько снижается доля расходов на финансирование социальной сферы и промышленности, уменьшаются также расходы на финансирование сельского хозяйства, возрастает доля расходов на финансирование жилищного строительства.

Основу бюджетных поступлений составят НДС, акцизы, налог на прибыль и таможенные пошлины. В общем объеме доходов доля НДС составит примерно 30%, около 15% составят поступления от взимания акцизов. Предполагается, что в этом году будут упразднены некоторые налоги и «упорядочена» система местного налогообложения.

После утверждения президентом проект бюджета направлен на рассмотрение парламента. Внеочередная сессия, на которой, как планируется, этот бюджет будет принят, должна состояться 25 января. Особого сопротивления со стороны парламентариев разработчики бюджета не ожидают. Предполагается, что уже в первой половине следующего месяца бюджет будет окончательно утвержден.







ИНИЦИАТИВЫ

ЭХ, РАЗ, ЕЩЕ РАЗ, ЕЩЕ МНОГО-МНОГО РАЗ!

Иван КОЖЕМЯКО

Белорусские профсоюзы в очередной раз разочаровались в возможности диалога с правительством. На 27 января назначена очередная дата проведения массовых акций протеста против обнищания народа. Напомним, что предыдущая акция, намеченная профсоюзами на 2 декабря 1998 года, была отменена самими же профсоюзами.

12 января председатели шести крупнейших отраслевых профсоюзов Беларуси вновь выступили с обращением ко всем трудящимся страны. В обращении содержится призыв поддержать акцию протеста, запланированную на 27 января. То, что уже полностью подготовленная акция протеста, намеченная на 2 декабря, не состоялась, авторы обращения объясняют тем, что они поверили обещаниям главы администрации Михаила Мясниковича улучшить жизненный уровень населения в Беларуси. В намеченные сроки не было выполнено практически ни одно согласованное решение. Более того, *«вопреки протесту и замечаниям профсоюзов правительство приняло постановление по оплате труда, явно не соответствующее росту цен, а по ряду других вопросов отделалось отписками»*. Как результат, *«шанс, который дали профсоюзы власти, решить проблемы людей труда в условиях социального партнерства не использован»*. В обращении ничего не говорится о том, что будут делать профсоюзы в том случае, если правительство им еще что-нибудь пообещает за день до мероприятия. Свои подписи под текстом обращения поставили те же люди, которые принимали решение об отмене предыдущей профсоюзной акции.

ТЕНДЕНЦИИ

НА ГРАНИЦЕ БУДЕТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ МИЛИЦИИ

Виктор ЯНИН

Потребительский рынок Беларуси, судя по всему, в ближайшее время ожидает очередная лихорадка. Об этом косвенно свидетельствуют намерения правоохранительных органов Беларуси установить еще более тщательный контроль на границе с Россией и Украиной.

Так, на днях состоялось совместное совещание руководителей МВД, Государственного таможенного комитета и Госкомитета пограничных войск Беларуси. Руководители этих структур договорились, что в течение ближайшего месяца будут разработаны планы проведения совместных специальных мероприятий по предотвращению незаконного вывоза товаров за пределы РБ.

В частности, для того, чтобы перекрыть все каналы незаконного вывоза товаров в Россию и Украину, в ближайшее время планируется организовать на границе с этими государствами дополнительные стационарные посты, а также создать совместные мобильные группы, которые будут проверять сельскохозяйственные предприятия, базы, складские помещения.

Следует напомнить, что в последнее время на защиту потребительского рынка Беларуси были и так брошены значительные силы и средства.

Например, с 16 ноября прошлого года личный состав белорусской милиции переведен на усиленный вариант несения службы.

В приграничных районах с Россией и Украиной действует 519 постов (225 стационарных и 294 передвижных), на которых круглосуточно несут службу по охране потребительского рынка около 5 тыс. сотрудников органов внутренних дел, в том числе более 200 бойцов ОМОН и 1320 сотрудников следственных органов, уголовного розыска и прочих подразделений милиции, которые должны бороться с опасными преступниками, а не ловить по окольным дорогам и электричкам навьюченных баулами женщин, вынужденных заниматься «челночным» бизнесом, чтобы хоть как-то прокормить свои семьи.

Однако для белорусских властей, как видно, сейчас главными врагами являются именно «челноки», на борьбу с которыми предполагается отрядить еще больше милиционеров, пограничников и таможенников. А настоящие преступники могут спать спокойно.

ПРОВЕРКИ

... С ДОЗОРОМ ОБХОДИТ ВЛАДЕНЬЯ СВОИ

Отдел информации «БДГ»

Новое руководство Минского облисполкома во главе с Николаем Домашкевичем дало старт комплексным проверкам деятельности районных исполнительных органов. Первым под ревизию попал Слуцкий район, следом пойдет Пуховичский. Очередность объясняется, вероятно, результатами работы районов за предыдущий год. Особое внимание к слуцкому региону, видимо, вызвано отставанием показателей по сельскому хозяйству и строительству в районе от средних по области.

В то же время финансовое управление Миноблисполкома в настоящее время проверяет порядок расходования бюджетных средств во всех районах подведомственной территории.

ВИЗИТЫ

ПЕРВЫЙ ДАЛЬНИЙ ВЫЕЗД УРАЛА ЛАТЫПОВА

Отдел информации «БДГ»

14 января с четырехдневным рабочим визитом в Объединенные Арабские Эмираты отбыла делегация во главе с министром иностранных дел, заместителем премьер-министра Республики Беларусь Уралом Латыповым.

Предполагается, что во время визита состоятся встречи с президентом и премьер-министром ОАЭ. Пройдут переговоры в министерствах иностранных дел, экономики и торговли, труда и социальных вопросов, в торгово-промышленной палате.

В ходе запланированных встреч глава МИД Беларуси обсудит ряд вопросов, касающихся дальнейшего развития двустороннего сотрудничества и взаимодействия двух государств в рамках международных организаций. В контексте двусторонних отношений особое внимание будет уделено расширению торгово-экономических связей.

СКАНДАЛ

БЕЛОРУССКАЯ РЕКЛАМА НА ОРТ

Отдел информации «БДГ»

13 января с 17 часов Беларусь решилась на открытую конфронтацию с Общественным российским телевидением. Именно в это время Белорусское телевидение перекрыло рекламные блоки канала ОРТ и начало транслировать вместо них свои. С чем связана эта «тихая революция», сказать сложно. Но почему-то приходит на ум некая связь происшедшего с новым назначением Павла Шеремета. Тем более, достоверно известно, что окончательное решение по вопросу прекращения трансляции рекламы ОРТ принималось в администрации белорусского президента.

Как выяснилось, на БТ полагают, что передают свои рекламные блоки на законных основаниях. В рекламной службе Белорусского телевидения так объяснили ситуацию: *«Канал ОРТ не оплачивает сигнал. Это делается за счет государственного бюджета Республики Беларусь. А реклама — это деньги»*.

Любопытно, что предупреждение по поводу своих нововведений БТ отправило на ОРТ непосредственно 13 января. На вопрос о том, как долго это будет продолжаться, в рекламной службе БТ ответили так: *«Постоянно»*.

В одном из ближайших номеров мы попытаемся разобраться с закулисьем произошедшего. Пока удалось выяснить следующее. Московское рекламное агентство «Антарес», принадлежащее ОРТ, — единственное — имеет права на всю рекламу, которая транслируется по регионам. (Сергею Лисовскому и «Премьер-СВ» принадлежат права на все центральные блоки). Ожидалось, что с 15 января «Антарес» начнет размещать на канале «эксклюзивные» рекламные блоки для трансляции на Беларусь. Уполномоченным агентством в Минске было объявлено агентство «Видеоинтернешнл Беларусь». Белорусскому телевидению данная инициатива СРАЗУ не понравилась. Но что ускорило конфронтацию конфликта, пока остается только догадываться.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

ВАЛЕРИЙ ЩУКИН ВСЕ-ТАКИ СЕЛ

Виктор МАРТИНОВИЧ

13 января закончился больничный у депутата Верховного Совета 13-го созыва Валерия Щукина. В связи с этим ему предстоит отбыть 10 суток административного ареста в СИЗО города Минска за участие в несанкционированной акции протеста 25 декабря.

Впервые опального народного избранника пытались посадить 31 декабря прошлого года. Люди в гражданском подстерегли его у дверей 9-й клинической больницы, где он с 25 декабря лечился от «остаточных явлений черепно-мозговой травмы». После недолгой потасовки, в ходе которой депутату разбили губу и порвали рубашку, Валерий Щукин был «помещен» в автомобиль с частными номерами и доставлен в суд Советского р-на. По словам депутата, делалось все это для того, чтобы он, как и в прошлом году, провел за решеткой новогоднюю ночь. Несмотря на то, что 31 декабря суд не работал, дело Щукина начал рассматривать оперативный судья Андрей Гончарик. Депутату инкриминировалось участие в несанкционированной акции 25 декабря 1998 г. Напомним, что в ходе мероприятия представители БНФ и «Хартии'97» пытались выразить свое отношение к углублению интеграционных процессов между РБ и РФ.

Валерий Щукин тотчас же выразил протест в связи с тем, что он был доставлен в здание суда с принуждением. Кроме того, он напомнил, что в настоящий момент находится на лечении в 9-й клинической больнице. Депутат напомнил судье и о том, что имеет права на адвоката. Выслушав доводы подсудимого, Андрей Гончарик принял решение перенести следующее заседание на 4 января. Свой приговор суд вынес лишь 11 января. Суд постановил определить депутату наказание в виде 10 суток административного ареста. Внимательно выслушав постановление, Валерий Щукин заявил, что находится на бюллетене. В связи с тем, что правила содержания в спецприемнике-распределителе исключают возможность содержания под стражей больных, депутата доставили в поликлинику. В результате медицинского освидетельствования больничный для депутата был продлен до 13 января. Сейчас, по завершению больничного, депутат вынужден будет отбыть определенное судом наказание.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ИНИЦИАТИВЫ

КАК ПРОЙТИ В РОССИЮ? ТРИ КВАРТАЛА ПРЯМО, НИКУДА НЕ СВОРАЧИВАЯ

Антон КОЛЮЖНЫЙ

Сегодня истек срок, отпущенный президентом на разработку концепции объединения Беларуси и России в союзное государство. Согласно плану мероприятий по «дальнейшему единению» руководитель рабочей группы должен был подготовить сей документ в предельно сжатые сроки, а именно к 15 января. Однако, по нашей информации, сегодня на стол президента ляжет не готовый документ, а лишь варианты концептуальных предложений.

По замыслу Александра Лукашенко, сама концепция должна состоять из пяти разделов:

— основы создания союзного государства;

— гарантии, права и обязанности граждан, вопросы гражданства Союза;

— порядок и условия формирования выборных органов Союза;

— разграничение полномочий союзных органов и органов суверенных государств—участников Союза;

— структура и порядок создания союзных государственных органов и наднациональных органов управления.



Уже к1 февраля под проектом концепции должно подписаться российское руководство. Провести согласование документа с Москвой Александр Лукашенко поручил Михаилу Мясниковичу, Уралу Латыпову, Михаилу Сазонову и белорусскому послу в России Владимиру Григорьеву.

В течение последующих двух месяцев в недрах администрации белорусского президента запланировано приготовление главного интеграционного блюда — договора об объединении Беларуси и России в союзное государство. Согласно упомянутому плану мероприятий к 15 апреля руководитель рабочей группы отнесет сей труд на подпись Александру Лукашенко.

Второй интеграционный квартал года будет целиком посвящен «массовке». «Постановщиками» всенародного обсуждения проекта договора назначены маститые в подобного рода «режиссеры» — Иван Пашкевич и Владимир Заметалин.

По знакомой схеме: рабочая группа «учтет поступившие замечания и предложения», и к первому июля окончательный вариант договора, уже согласованный с российской стороной, должен быть готов.

Паралелльно в течение января — марта министерствам и ведомствам Беларуси предписано внести предложения по так называемому «механизму» единения, который, по всей видимости, и будет положен в основу нового союзного договора. Автором общей внешней политики Союза назначен глава белорусского МИД Урал Латыпов. «Крестными отцами» системы вооруженной защиты и безопасности Союза станут все без исключения белорусские «силовики»: госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман, министр обороны Александр Чумаков, председатель КГБ Владимир Мацкевич и руководитель МВД Валентин Аголец. Механизм образования единой судебной системы поручен председателю Верховного суда Валентину Сукало, председателю Высшего хозяйственного суда Владимиру Бойко, Генпрокурору Олегу Божелко и министру юстиции Геннадию Воронцову. За единое гражданство Союза ответят министры иностранных дел и юстиции. Над формированием и исполнением единого бюджета Союза уже трудятся главыМинфина иМинэкономики — Николай Корбут и Владимир Шимов. Создание банковской системы Союза доверено исключительно председателю правления Национального банка Беларуси Петру Петровичу Прокоповичу. Наконец, у главы «обеспечение равных прав граждан в социально-гуманитарной сфере» будет целый коллектив «авторов»: министры труда, социальной защиты, образования, здравоохранения, культуры и юстиции.

В июне, когда основная работа по подготовке проекта будет уже завершена, планируется провести «оценку экономического положения РБ в союзном государстве с учетом проекта договора». В роли эксперта выступит первый вице-премьер Беларуси Василий Долголев. Ему же поручен постоянный контроль за выполнением соглашения о создании равных условий субъектам хозяйствования.

Интеграционный план завершается в том же стиле, что и был написан весь документ. Однако последний десятый пункт по праву может претендовать на символ современной «интеграционной» словесности: «Подготовить и внести предложения в СМ РБ о порядке констатации фактов образования единого таможенного пространства, завершения унификации налогового, гражданского и хозяйственного, процессуального, трудового законодательства и другим направлениям работы по объединению Беларуси и России в союзное государство».

И — финал: «Выйти в третьем квартале 1999 года на подписаниедоговора об объединении Беларуси и России в единое государство».

ВАЛЮТОЙ ДЛЯ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКИХ РАСЧЕТОВ МОЖЕТ СТАТЬ ЕВРО

Виктор ДЕМИДОВ

Процесс белорусско-российской интеграции в последние месяцы все больше напоминает стремительно разгоняющийся поезд. Громкие интеграционные инициативы, озвученные в Москве 25 декабря, начинают в спешном порядке реализовываться. О том как это будет происходить, корреспонденту «БДГ» рассказал активный сторонник российско-белорусской интеграции, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ Сергей КОСТЯН.

— Как на протяжении 1999 года будет осуществляться процесс интеграции России и Беларуси?

— На 21 января назначена внеочередная сессия Парламентского собрания Союза России и Беларуси. Там будет утвержден бюджет Союза. Сессия пройдет в Минске, и на ней с полуторачасовым докладом выступит Александр Лукашенко. Кроме того, сейчас в срочном порядке готовятся многие документы, призванные укрепить Союз и претворить в жизнь те инициативы, которые президенты наших стран огласили в конце декабря.

Затем, весной, в Гродно пройдет уже очередная сессия парламентского собрания Союза России и Беларуси, которая рассмотрит во втором чтении закон о едином гражданстве и также во втором чтении закон о выборах в единый парламент. Это самые конкретные шаги. На сентябрь—декабрь этого года уже запланированы выборы в союзный парламент. Кроме того, сейчас рассматривается вопрос о расчетной финансовой единице для Союза Беларуси и России. Это тоже очень важно. С помощью этой единицы мы намереваемся изъять доллар из межгосударственных расчетов наших стран. Сейчас часть валютных запасов будет конвертироваться в евро, как это делает Китай и многие другие страны мира.

— Когда будет происходить обещанное объединение с Югославией?

— Уже сейчас, в январе, на межпарламентской сессии Союза будет присутствовать очень большая югославская делегация. Они приедут на несколько дней раньше, чтобы провести здесь необходимые встречи. На сессии они поставят вопрос о своем статусе постоянного наблюдателя при парламентском собрании Союза Беларуси и России. Это первый этап. Дальше последует и полное вступление Югославии в Союз.

— Есть ли вероятность того, что расчетной единицей в российско-белорусских экономических отношениях может стать евро?

— Даже если бы знал — не сказал бы. Потому что самые важные секреты — в области финансов. Они не должны раскрываться прежде, чем это будет необходимо. Это как во время войны — ни в коем случае нельзя сообщать о количестве и перемещении оружия и войск. Чтобы спасти экономику, ни в коем случае нельзя заранее раскрывать свои планы в области финансов. Финансы — это порох любой экономики.

— Можно ли все-таки сказать, что евро имеет шансы стать валютой межгосударственных расчетов между Россией и Беларусью?

— Да, конечно, этого нельзя исключать. Это возможно.

Комментарий «БДГ».

Идея использовать евро в качестве российско-белорусской межгосударственной расчетной единицы, несомненно, является одним из наиболее мощных ходов сторонников интеграции двух стран. Российское руководство очень серьезно ориентировано на евро как на валюту будущего. Министр финансов России даже высказал смелую идею о том, что для стабилизации российской экономики неплохо было бы сделать евро российской денежной единицей. Но если последнее предложение полностью нереально, то введение евро в белорусско-российские экономические отношения будет выгодно как Союзу двух стран, так и Евросоюзу: крепость валюты во многом зависит от ее популярности и доверия к ней во всем мире. Для ЕС использование евро в российско-белорусских расчетах может стать первым, а значит, и очень важным фактом того, что новая европейская валюта способна вытеснить американский доллар с мирового финансового рынка. Кроме того, использование евро в межгосударственных расчетах позволит России (а может, и Беларуси) добиться большей благосклонности со стороны Евросоюза. Проще говоря — получить столь необходимые кредиты.

ПОДРОБНОСТИ

СКАНДАЛ В СУДЕ

Виктор МАРТИНОВИЧ

За все время пребывания под стражей экс-председатель ЗАО «Рассвет» Василий Старовойтов еще ни разу не был так близок к освобождению под подписку о невыезде, как 13 января. Найденных адвокатами документов, казалось, хватало для того, чтобы раз и навсегда закрыть этот вопрос. Но то, что произошло на суде, поразило всех без исключения.



Все началось с того, что в конце декабря суд под председательством Надежды Чмары по настоянию защиты согласился на проведение повторного медицинского освидетельствования подсудимого. С 22 декабря по 7 января Василий Старовойтов проходил обследование, в том числе и в стационарных условиях. Участие в экспертизе принимала группа медиков. По ее результатам врач-эксперт высшей категории В. В. Буданов подготовил заключение.*«В силу перенесенного стресса и возраста,* — пишет в заключении Валерий Буданов, — *психические расстройства органического и психогенного характера в совокупности у Старовойтова В.К. столь значительны, что лишают его возможности правильно воспринимать обстоятельства, имеющие значение для дела, и давать о них показания, отдавать отчет в своих действиях и руководить ими. Он не может являтся процессуальным лицом. По своему психическому состоянию Старовойтов не может находиться в условиях СИЗО, нуждается в срочном амбулаторном лечении максимально щадящего режима, требует условий домашнего ухода».*

Медицинское обследование, проведенное с 22 декабря по 7 января, выявило у Василия Старовойтова новые тяжелые заболевания, возникшие в результате тюремного заключения. В частности, в заключении В.В. Буданова говорится о том, что у подсудимого выявлен туберкулез лимфоузлов. В совокупности с атеросклерозом головного мозга, ишемической болезнью сердца и последствиями инсульта это делает дальнейшее пребывание под стражей небезопасным для экс-председателя АПО «Рассвет». Первый вариант заключения Буданов передал руководству экспертной группы. Второй — адвокату Старовойтова Вере Стремковской. Оба варианта были подписаны Будановым, оба заверены печатями.

Далее события развивались следующим образом. На очередном заседании суда адвокаты Василия Старовойтова Гарри Погоняйло и Вера Стремковская выдвинули сразу семь ходатайств. Среди них были ходатайства об освобождении подсудимого из-под стражи, о проведении дополнительного расследования, об отводе прокурора, об отводе судьи, об отводе всего состава суда и, наконец, об оглашении заключения, составленного врачом-экспертом Будановым, и приобщении его к материалам дела. Последний пункт был самым важным. В том случае, если бы суд рассмотрел этот документ, он был бы просто вынужден принять решение о немедленном освобождении подсудимого из-под стражи. По-другому, имея на руках такое заключение, поступить было невозможно. Однако председательствующая Надежда Чмара в крайне резкой форме отказалась рассматривать заключение, заявив, что необходимо дождаться, пока результаты экспертизы в установленном порядке придут по почте. Она заявила, что вопрос этот снова можно поднять только в том случае, когда на рассмотрение суда будет оригинал заключения (хотя документ, который имела на руках Вера Стремковская, был снабжен оригинальной подписью Буданова и печатью). Высланные в суд 5 января результаты судмедэкспертизы должны были оказаться в Кировске не позже 13-го. На заседание, которое произошло в этот день, защита возлагала просто гигантские надежды. Гарри Погоняйло назвал 13-е число решительным днем в процессе.

Но Василий Старовойтов освобожден из-под стражи не был. И вот как это произошло. 13-го числа в суд с нарочным действительно были переданы результаты экспертизы. Но медицинское заключение, которое огласила судья, полностью отличалось от того, что передал Вере Стремковской врач-эксперт Валерий Буданов. Группа врачей в составе Луговца, Горелика, Давыдова и Пугача заявляла, что физическое состояние подсудимого допускает содержание его под стражей. Причем подписано оно было не пятым, а двенадцатым января (т.е. за день до суда). Зал встретил зачитанное заключение взрывом негодования. Восстановить спокойствие судья попыталась тем, что зачитала резолюцию члена экспертной группы Давыдова. В ней говорилось о том, что Валерий Буданов отказался составить протокольную часть заключения, а потому его исключили из состава комиссии, а на 12 января назначили еще одно освидетельствование.

Несмотря на появившееся неведомо откуда новое врачебное заключение, адвокаты сумели сориентироваться в изменившейся ситуации. У них немедленно возникло несколько серьезных вопросов. Например, почему в перечне лиц, составлявших медицинскую комиссию, не указана квалификация и специализация врача. И почему в освидетельствовании не принимал участие ни один психиатр (взамен отстраненного психиатра Валерия Буданова)? Почему из четырех членов экспертной группы под предупреждением об уголовной ответственности за дачу неверных экспертных оценок подписалось только трое?

Тут свое веское слово сказал прокурор. *«Защита выводит Василия Старовойтова из состояния равновесия,* — заявил он, — *Из 29 дней суда работали мы только 9. Все остальное время занимались рассмотрением ходатайств».* Кроме того, прокурор сурово заявил, что заключение Буданова, взявшееся неведомо откуда, необходимо отправить в Минскую прокуратуру на экспертизу. Целью экспертизы должно быть стать выяснение правомерности действий адвоката Веры Стремковской, доставившей заключение в суд. Это ходатайство прокурора было немедленно отклонено председателем суда Надеждой Чмарой. Тем не менее адвокаты Вера Стремковская и Гарри Погоняйло, посовещавшись, решили выступить с аналогичным ходатайством со стороны защиты. *«Необходимо выяснить обстоятельства появления второго заключения,* — пояснила Вера Стремковская корр. «БДГ», — *Там есть много неточностей, сразу видно, насколько торопливо оно составлялось».*

MASS-MEDIA

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАЗЕТЫ НАНОСЯТ ГОСУДАРСТВУ УБЫТКИ

СЧИТАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА ИВАН ПАШКЕВИЧ

Андрей МАХОВСКИЙ

Принято считать, что в то время как государственные газеты читает вся страна, негосударственная пресса занимает ничтожно малую нишу на информационном рынке. Такой вывод легко сделать из механического сопоставления тиражей государственных изданий и негосударственных газет. Однако те, кто имеет непосредственное отношение к вопросам идеологии и пропаганды, видят эту проблему далеко не столь однозначной. Это следует из письма, направленного заместителем главы администрации Иваном Пашкевичем в адрес редакторов пяти государственных газет, председателя Госкомитета по печати и министра связи.

Иван Пашкевич напоминает редакторам газет о заботе, которой окружила государственную прессу администрация президента. Ввиду сложного экономического положения администрация даже обратилась к правительству с просьбой *«оказать содействие «Советской Белоруссии» в получении бумаги из госрезерва, газетам «Звязда», «Рэспубліка», «Беларуская ніва» — денежной ссуды»*. Однако, как считает Иван Пашкевич, руководители газет не оправдали доверия. Цитируем: *«Как показал поквартальный анализ за истекший год, значительная часть тиража, поступающего в розничную продажу, идет на списание (у отдельных газет в целом ряде случаев это составляет до половины всего поквартального тиража, распространяемого в розницу). Таким образом, затраченные силы и средства в значительной степени остаются невостребованными»*. Далее Иван Пашкевич угрожает, что в случае, *«если аналогичная ситуация сохранится в наступающем году, администрация президента предъявит самый строгий спрос за неполный сбыт печатной продукции вплоть до внесения предложений главе государства по вопросу о несоответствии занимаемой должности»*.

«Советская Белоруссия» в прошлом году окупалась на 75%, а 25% составили дотации. У других государственных изданий окупаемость ниже. Однако, как выяснилось, нет никаких оснований говорить о том, что возврат непроданных экземпляров наносит серьезный финансовый ущерб перечисленным газетам. Специфика государственных изданий заключается в том, что основная часть тиража у них распространяется по подписке, а не в розницу. По словам заместителя председателя комитета по печати Александра Гайдука, *подписка в несколько раз больше, чем распространение в розницу*.

За 11 месяцев прошлого года в розничную продажу поступило лишь 14% от общего тиража «Советской Белоруссии», «Народная газета» направляла в продажу примерно 10% тиража, в последнее время объемы ее розничной продажи заметно снизились. Как нам сообщили в редакции, при тираже 160 тыс. экземпляров в розницу поступает 5-10 тыс. Примерно по 10% тиража пытаются продавать «Звязда» и «Рэспубліка».

Александр Гайдук считает, *«что проблема не в том, что сегодня мы много списываем и идут в корзину государственные деньги»*. Действительно, процент списания, особенно в сравнении с общим тиражом, выглядит мизерным. За 11 месяцев прошлого года списано примерно 6% поступивших в розничную продажу экземпляров «Советской Белоруссии», около 10% «Народной газеты», примерно 12% «Рэспублікі». По отношению к общему тиражу той же «Советской Белоруссии» было списано только 0,3%. Для сравнения: у негосударственной газеты «Народная воля» в среднем списание по Гомельской области составило 32% от общего количества экземпляров, поступивших в продажу в государственной системе распространения (в июне — 42%, в августе — 28%), в Минске — порядка 12%, столько, сколько у «Советской Белоруссии».

По мировым канонам 10-15% непроданных газет является нормой. 5-10% свидетельствуют о том, что газет в продажу поступает недостаточно, критическим считается уровень свыше 25-30%. Так что финансовые потери от нераспроданного тиража у государственных газет минимальны. Во всяком случае, с экономической точки зрения проблемы у государственных печатных изданий возникли не только из-за малых розничных продаж. Заведомо заниженные подписная и продажная цены, несвоевременное поступление средств из госбюджета, когда предусмотренные объемы финансирования уже «съедены» инфляцией, резко упавшие во многих газетах «рекламные» объемы при сохранении громоздких штатов редакций — вот главный бич газет. Все это дает повод предположить, что Ивана Пашкевича, вновь инициировавшего масштабную «разборку» в государственных СМИ, при написании грозного послания волновали все-таки не экономические, а в большей степени — политические вопросы.

Главный редактор «Советской Белоруссии» Павел Якубович говорит, что при глубочайшем уважении к подписчикам особое внимание уделяет все же «розничной торговле». Ведь среди подписчиков много тех, кто выписывает газету по привычке. *«Активный читатель, которого мы хотели бы завоевать, — это читатель, покупающий газеты. Читатель, покупающий газету в киоске, это человек, который делает осознанный выбор»*, — признался Павел Якубович.

И вот как раз здесь сравнение тиражей говорит отнюдь не в пользу государственной прессы.

По словам Александра Гайдука, *перед Госкомпечати сегодня встала проблема, что газет не хватает*. Общий тираж государственных газет, поступивших в государственную систему розничного распространения в Минске, составил 2,3 млн экземпляров. Общий тираж негосударственной прессы — 2,9 млн экземпляров, не считая газеты «Белоруссия». При этом негосударственная пресса продается еще и через систему негосударственного распространения. По областям разрыв в пользу негосударственных изданий еще более значителен. Так, в Гомельской области в сентябре было продано 12,8 тыс. экземпляров «Народной воли», 10,7 тыс. экземпляров «Советской Белоруссии» и только 2,8 тыс. экземпляров «Народной газеты».

Попытки государственных газет завоевать читателей через розничную систему распространения пока особого успеха не имели. Только «Советская Белоруссия», хотя и довольно медленно, наращивает тираж, не допуская высокого процента возврата непроданных экземпляров. По Минску списание газет у «Звязды» составило в прошлом году 34%, у «Рэспублікі» — 19%, у «Знамени юности» — 18%.

Безуспешную войну за читателей и тираж «Народной газеты» можно проследить на примере Гомельской области. В июне-июле «Народная газета» пыталась удержать тираж на уровне 20 тыс. экземпляров в месяц. Списание составило 55% и 34%. В августе «Народная газета» уменьшила объем продаж в розничную торговлю до 11 тыс., из них было списано 21%. В сентябре в Гомельскую область поступило 6,7 тыс. экземпляров «Народной газеты», было продано 2,8 тыс.

Вероятно, Иван Пашкевич разделяет мнение Павла Якубовича о том, что особое внимание нужно уделить «активному» читателю. И, вероятно, проблема не в том, что нераспроданные экземпляры наносят урон государственной казне, а в том, что читатели, ежедневно покупающие газеты в киосках, предпочитают читать не государственные, а независимые издания.

P.S. Показатель списаний «Белорусской деловой газеты», по признанию «Союзпечати», рекордно низок.

КОММЕНТАРИЙ

РЕАЛЬНОСТЬ, НО ВИРТУАЛЬНАЯ. ВИРТУАЛЬНАЯ, НО РЕАЛЬНОСТЬ?

Александр ФЕДУТА

Нынешняя неделя прошла под знаком активных комментариев по поводу назначения остатками Верховного Совета 13-го созыва очередных президентских выборов на май 1999 года. Внятного комментария не прозвучало — либо черные краски, либо белые. А истина, как мы считаем, посередине.

Принадлежа к последнему поколению постсоветских людей, осваивавших Интернет, как президент экономику — *не по букварю*, — слово «виртуальный» я выучил достаточно поздно, а уж словосочетание «виртуальная реальность» и вовсе повергало меня в шок: филологический ум, привыкший к точному выбору слов, не мог понять, как именно «реальность» может быть «ненастоящей». Потом, по мере своего общения с компьютером, выяснил: виртуальная реальность — это реальность, ограниченная рамками отдельно взятого компьютерного монитора.

10 января 1999 года Верховный Совет 13-го созыва принял решение объявить срок президентских выборов — в соответствии с Конституцией 1994 года. В соответствии с Конституцией 1994 года был сформирован (тут уже начинаются вопросы) Центризбирком. В соответствии с Конституцией 1994 года местным Советам предложено заняться формированием местных избирательных комиссий (вопросы сменяются недоумением). Первого марта начнется выдвижение кандидатов в президенты (здесь рука просто тянется к пластинке валидола). 16 мая мы будем голосовать (вопросы не возникают).

Разберемся по порядку. Бесспорно, Верховный Совет как легитимный орган законодательной и представительной власти должен назначить дату выборов. Для этого ему необходим кворум. Кворума нет. На все крики типа *«Форум, на кворум!»* ответом является молчание 108 удальцов, окопавшихся в Палате представителей. Но это вовсе не означает, что кворум разбился в самолете. Он существует. В теории его можно собрать. И Конституция не предусматривает никакого иного способа формирования кворума, кроме как прихода депутатов в зал заседаний и регистрации. Или — довыборов их (если кто-то действительно разбился.)

Кворума нет. Дальше встает вопрос о порядке формирования ЦИК. ЦИК (а в наших условиях — даже ЦИРК, то бишь Центральная избирательно-референдумная комиссия) уже существует, поскольку предусмотрительные победители сформировали свой ЦИРК из представителей ЦИРКа старого, бывшего еще при Абрамовиче и Гончаре. Срок пребывания этих представителей в ЦИРКе — согласно Конституции 1994 года — еще не истек. И заявления о сложении своих полномочий они тоже не писали. Г-да Гончар и Шарецкий это все хорошо знают, поскольку в период ноябрьского кризиса 1996 года тогдашний депутат ВС Кравченко П.К. предлагал сменить состав ЦИРКа, но ему сказали, что это, в общем-то, никакой роли не играет. Таким образом, в составе ЦИРКа, утвержденного 10 января Верховным Советом (в отсутствии кворума?), есть лишь один полномочный член — г-н Гончар. Это — согласно Конституции 1994 года.


Так это было

Дальше встает вопрос уже о местных ИРКах. Их должны утверждать местные Советы. Вместе с тем, ни для кого не секрет, что местные Советы формировать их не будут. Они живут в иной, нежели Верховный Совет, реальности; у депутатов есть рабочие места, которыми они дорожат, избиратели, чьи интересы следует лоббировать, — а для этого нужно регулярно общаться с органами исполнительной власти. Но никакого иного порядка формирования избиркомов, кроме как предусмотренного Конституцией 1994 года, в распоряжении Верховного Совета просто нет. И все крики о том, что советы не исполняют свой гражданский долг, — это от лукавого. Или от Гончара, чье хитроумие равно его юридическим познаниям.

Предположим, что минуя (каким образом?) местные советы, вожделенные ИРКи все-таки формируются. Дальше начинается выдвижение и регистрация кандидатов. Здесь встает вопрос уже не из области юриспруденции, а, скорее, психиатрии: покажите мне того кандидата, который при столь очевидном нарушении процедуры высшим законодательным органом страны будет потом уверять всех в легитимности своего избрания. Я не говорю о явке избирателей. Это — вообще нечто запредельное.

Из всех депутатов отказались голосовать за предложенное постановление Геннадий Карпенко и Ольга Абрамова. Не буду вдаваться в подробности позиции г-жи Абрамовой, поскольку женщину в таких случаях нельзя ни критиковать, ни поддерживать. Но г-н Карпенко поразил здравым смыслом. Его позиция: следовало ограничиться принятием первого пункта постановления (это — забыв о кворуме!), во втором предложив остальным органам государственной власти исполнять свой конституционный долг. Это при условии, что сам Верховный Совет не хотел подвергаться упрекам в нарушении Конституции 1994 года, сохранив свои белые одежды без пятен от просыпанного ксерокского порошка. На большее депутатский корпус никто уполномочить не мог. А потом, 20 июля 1999 года, г-ну Шарецкому следовало исполнить свой гражданский долг и взвалить на плечи еще крепкого старика тяжелое бремя *и.о. президента РБ*. Это — если следовать букве закона. Понятие «дух законов» существует в виртуальной реальности с легкой руки французского философа Монтескье, но юристы, к коим относится и г-н Гончар, почему-то иногда любят его больше, нежели букву.

Что произошло теперь? Верховный Совет 13-го созыва как минимум два раза грубо нарушил Конституцию 1994 года — во имя этого самого основополагающего закона. Теперь он ждет, что найдутся политики, согласные выдвинуться и участвовать в этих выборах. Карпенко, надо понимать, отказался. Вероятно, теперь все остальные депутаты начнут уламывать Михаила Чигиря пожертвовать собой и выдвинуться.

Если это действительно так, то я бы не советовал Михаилу Николаевичу этого делать. Акты не имеющего кворума Верховного Совета носят виртуальный характер, а репутация имеет характер весьма конкретный. Сегодня золотым запасом экс-премьера является его репутация здравого и весьма прагматичного человека. И вступив на скользкий путь, начало коему положено отсутствием кворума на сессиях ВС, г-н Чигирь должен будет навсегда распрощаться с надеждой на то, что какой-нибудь председатель исполкома, директор завода или председатель колхоза завтра будет видеть в нем кандидата, ради которого стоит «сдавать» Лукашенко. Клеймо «несерьезного человека» трудно смывается — так же трудно, как белые пятна, оставленные ножницами цензора на газетной полосе. Я это знаю по себе.

И потом. В условиях жесточайшего прессинга и ничего не решающих выборов кандидат может не набрать даже необходимых ста тысяч голосов. Это даст какому-нибудь г-ну Зимовскому повод злорадствовать. Поэтому лично я — будь я Чигирем — вначале бы поинтересовался в управе БНФ, сколько граждан Белорусской народной республики они набрали за полгода (или даже больше) сбора подписей. И если есть сто тысяч, то пойти по их хорошо известным адресам. Это надежно.

Что касается меня, я пойду на выборы и 16 мая. Я ведь тоже живу в виртуальной реальности, признавая Конституцию 1994 года. Там сказано: вся власть — от народа. Как часть этого народа я буду принимать участие во всех выборах, выражая свою гражданскую позицию. Я приду на избирательный участок, попрошу бюллетень для голосования и проголосую за того кандидата в президенты, который покажется мне наиболее достойным. Если, конечно, г-ну Гончару будет куда меня приглашать. Если нет — проголосую у компьютера.

STORY

ЗАСТОЛЬНЫЕ ПРИЗНАНИЯ ПЕТРА МАШЕРОВА

ЭТИ ЗАПИСИ ЕЩЕ НИКОМУ НЕ ИЗВЕСТНЫ, ИХ ОТРЕСТАВРИРОВАЛА «БДГ»

Виктор ДЕМИДОВ

Петр Машеров по-прежнему остается одной из самых значимых фигур новейшей белорусской истории. Фигурой противоречивой, окутанной многочисленными мифами. Все, кто пишет или рассказывает о Машерове, отмечают его большую человечность, умение находить общий язык с различными людьми. Но это все были исключительно воспоминания. Теперь в руки исследователей попали и уникальные аудиодокументы. Вдова Машерова, Полина Андреевна, передала корреспонденту «БДГ» не имеющие аналогов магнитофонные пленки — домашние записи семьи Машеровых.



Как выяснилось, в начале 70-х годов в семье Машеровых появился один из первых попавших в Беларусь импортных «диктофонов» на компакт-кассетах. Тогда это была довольно внушительных размеров коробка, а запись не отличалась особым качеством. Судя по всему, аппарат стал предметом развлечения членов семьи. Жена и дочь Машерова использовали его для того, чтобы записывать домашние праздники. На кассетах — классические семейные застолья советских времен, со стуком ножей и вилок, бульканьем разливаемого спиртного, анекдотами и песнями.

По признанию вдовы Машерова, они во время записи прятали магнитофон от главы семейства. Таким образом, Машеров так никогда и не узнал про существование «застольных» пленок.

Справедливости ради стоит отметить, что Машеров действительно был очень приличным человеком, особенно на фоне остальных партийных функционеров и нынешней верхушки власти. Во многих местах слышно, что Петр Миронович находится уже в достаточно нетрезвом состоянии, но даже тогда он не позволял себе мата или пошлостей.

Корреспонденту «БДГ» вместе с профессиональным звукорежиссером пришлось провести немалую работу по реставрации пленок — магнитофонные кассеты без малого тридцатилетней давности находились в весьма плачевном состоянии, и только использование компьютера позволило превратить бессмысленный шум в человеческую речь.



Записи на кассетах не имеют четкого начала и конца — судя по всему, за магнитофоном не очень внимательно следили, и иногда бессистемно переворачивали кассету. Но и те записи, которые имеются, позволяют добавить новые штрихи к официальному портрету Петра Машерова — не так часто непосвященным удавалось проникнуть за кулисы личной жизни высшего советского руководства.

Машеров: *«Можно работать только на «пятерку», и никак не ниже. Вернее, я должен работать на «пятерку» и не ниже. Вот я и думаю: как мне паршиво! Я должен суметь хотя бы еще некоторое время работать наверняка на «пятерку». Такова задача, которая передо мной стоит. Жизнь идет, предъявляя свои особые требования к нашему брату. Нужно работать значительно лучше, чем в прошлом. Значительно лучше. Только при непрерывно повышающемся уровне работы можно выдерживать этот экзамен. Это непросто. Конечно, я еще могу работать десять, пятнадцать лет... Но как один наш поэт на днях сказал, «Я хуже писать не хочу, а лучше написать не могу».*

Женский голос: *«Не надо бояться уступать молодежи место. И все. Достойных подбирать...».*

Машеров: *«Так это когда подбирать — уже завтра? И на свое место?..».*

Женский голос: *«За те годы, что ты себе намечаешь, чтобы плодотворно работать — готовь смену!».*

Машеров: *«Э-э-э! Я могу тебе назвать полдесятка фамилий претендентов на мое место. И один другого лучше. Нет, сегодня мне больше не надо* (возможно, реплика относится к какому-то из блюд меню — **ред.**). *Ну, первое время они будут работать немножко хуже. Но через пару лет все будет нормально».*

Женский голос: *«Ну, а какой тост?».*

Машеров: *«Тост такой, значит: старайся, верь в свои силы, работай и дерзай! Несмотря ни на что, ни на какие обстоятельства, несмотря ни на каких чертей!».*

Женские и мужские голоса: *«Давайте выпьем! Давайте выпьем за это! Хороший тост!».*

(Далее диктофон зафиксировал традиционную закусочную возню, в ходе которой, судя по всему, тост домысливался и переваривался...).

Машеров: *«...а еще убежденность, приверженность. Непрерывно возрастающий интеллект. Способность. А вот способности беспредельно расти не могут».*

Женский голос: *«Ну вот! Начал за здравие, а кончил за упокой!».*

Машеров: *«Девочки! За здравие, за здравие! Но во всяком деле есть и вторая сторона. На одном конце — здравие, на втором конце — покой. ... Вы знаете, я не страдаю какими-то там, так сказать, мыслями, настраивающими на лад определенной неуверенности. Но я вынужден вырабатывать в себе какой-то иммунитет, что ли — мне надоели старики, которые утверждают, что они могут еще что-то сделать. Я не хочу их повторять. Вот на днях пришел ко мне этот ваш знаменитый профессор. Вообще, без преувеличения — развалина... Еле-еле дошел до стола. Я, конечно, вышел, поздоровался с ним. Потом — для него это была какая-то неимоверно важная и нелегкая работа — сел. Потом начал говорить. Он еле-еле говорит. Причем некоторые слова просто не может до конца выговорить. У него на разговор не хватает сил, у него не работает язык. И вот о чем он мне стал рассказывать...».*

(Запись обрывается).

...

Машеров: *«С Семичастным* (в 70-е годы — председатель КГБ СССР — **ред.**) *встретились мы впервые в Будапеште, на молодежном фестивале. Он приехал из Вены с двумя чемоданами вина. Два огромных чемодана! Сидели всю ночь и до утра. Ну и, конечно, никто не успел отойти к началу заседания. В лучшем случае кто-то мог стоять на ногах, но ходить не мог. Я был на ногах, Павлуша и еще кто-то. Все остальные лежали вповалку. Семичастного мы в его комнату отнесли. Он так весь день и не вышел. А я днем все-таки пошел на заседание. Нас там много было — в основном все члены политической группы. Девчата там были... Не, люди тогда были воспитанные и морально устойчивые».*

Женский голос: *«Полина наша* (жена Машерова — ред.) *может спать спокойно».*

Машеров: *«Я однажды ехал с Даниловой в Москву в двухместном купе. Ночью. Я залез на верхнюю полку, она на нижней. Немного поговорили, а затем я говорю: «Пора спать. Все».*

...

Машеров: *«Я вот тоже сейчас расскажу анекдот. Может, его кто слышал... Новая учительница пришла на первый урок в шестой класс. Ну и видит, что предыдущим уроком в классе была история. Вот она решила выяснить, как они знают. Обращается: Петя, кто взял Бастилию? Он говорит: «Я не брал!» Она спрашивает другого: «Коля, кто взял Бастилию?». Тот отвечает: «Ну что это такое! Как кто что возьмет, так сразу я! Я тоже не брал!». Во время перерыва учительница разговаривает с завучем: «Что у вас за класс? Я спрашиваю, кто взял Бастилию, а они говорят, что не брали, не виноваты!». А завуч отвечает: «Ничего — поиграют и отдадут, не беспокойтесь». Учительница идет к директору — так мол и так. Тот спрашивает: «Это в каком классе: «А» или «Б»?» Та говорит: в классе «А». «О, эти не отдадут. В «Б» отдали бы». Вот так. ... Когда я работал в школе... Вот выпускные экзамены. Из Минпроса прислали письменные экзамены в конвертах. Разослали, значит, эти письменные работы по математике директорам школ. Директора школ нам должны были их выдать за два часа до начала экзамена. Павлуша тогда, по-моему, работал в РОНО. Он мне сказал: Петя, пришли контрольные работы, хочешь посмотреть? Я спрашиваю: «А порядок какой?». Он говорит: «Порядок такой...* (неразборчиво)». *Но, говорит, не очень сложные. Я говорю: если средней сложности, тогда не надо. И вот в день экзамена мне директор дает конверт. А там два варианта для десятого класса. Стереометрия с применением тригонометрии. Ну, я посмотрел задачи — элементарно простые. У меня сразу вопрос стал — что я буду делать, если у меня их некоторые двоечники решат, которые за весь год ничего не решили. И я вижу, они решат. Действительно, четверо из семи круглых двоечников свои задачи решили. Ладно... Проходит день, и мне говорят, что в соседней школе ни один ученик не решил! И сделали такое заключение, что неправильные условия задачи. Вот как может быть! Сам преподаватель математики не решил. Хотя и у меня бывали задачи, над которыми я ночь сидел и не мог решить — и это школьные задачи! Могу похвалиться: из Россонской средней школы больше ребят поступило в вузы Ленинграда, чем Витебска. И ни один мой ученик не провалился по математике или физике. Ни один».*

...

Машеров: *«А вот случай был такой, значит. Пошли мы в сад чужой — вишни рвать. Я был тогда небольшого роста. Со мной был Павел* (старший брат — **ред.**) *и двое парней — его друзья. Зашли в сад, они залезли на вишню, а я снизу стою, смотрю. Забраться на вишню не могу. А тут вдруг хозяин сада идет. Пацаны из этого сада вниз по склону — и в кусты. А я почему-то остался там. Вижу, он идет по дорожке, и мне кажется, что он меня тоже видит. Когда он поравнялся со мной, я как рванул оттуда — прямо у него на глазах! А он оставил лошадь, старик этот, — и за мной! Я через соседний двор от него убежал. А он через всю деревню — ко мне домой. Я иду дворами, смотрю — стоят парни, что со мной были, и доедают вишни. Прихожу домой, наши уже все знают. Виноват, конечно, — был в чужом саду. Хотя ведь я ни одной вишни не сорвал. Мать кричит, отец тащит ремень. Но я не убежал. Начали меня бить ремнем. Сначала я не плакал, но потом начал слезы просто ручьем лить. Потому что они меня всячески ругали, а при этом хвалили Павла — стоит, мол, с него пример брать. Обида была неимоверная, но Павла я не выдал. Кстати, все драки с ним я начинал. И махорку у папы я крал. Помню, у отца вожжи лежали плетеные, а в вожжах мать спрятала 35 рублей — это деньги, за которые мы корову продали. Там были и рублевые бумажки. И вот мы тайком брали этот рубль и шли играть. Потом назад его возвращали. Год с этим рублем играли каждую неделю. И вот однажды я проиграл этот рубль — назад положить уже нечего. Мать обнаружила. Но пронесло».*

...

Машеров: *«Не столько надо самому знать и уметь, сколько видеть хорошее в других людях. Тогда и сам будешь многое значить. Вот моя мораль, вот мой принцип. Поэтому если я и сержусь на людей, я все равно их жалею и люблю. Поэтому я живу. Я очень люблю людей. Я ведь любому человеку могу все зубы выбить. Но я же ему потом и другие вставлю — лучшие, более верно действующие. Я очень люблю людей... И переживаю из-за недостатков, которые есть у многих».*



ТЕОРИЯ

АПОКАЛИПСИС НАШИХ ДНЕЙ

МЫ ДЛЯ СЕБЯ НАШЛИ НЕСКОЛЬКО ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ТОГО, ЧТО ОН НЕ СОСТОИТСЯ

Виктор ДЕМИДОВ

Приближение конца тысячелетия традиционно уже будоражит умы землян. Магия цифр порождает апокалиптические настроения в обществе. А настроения порождают пророков. Согласно последним данным, порядка 20% европейцев верит в приближение конца света, непосредственно связанное с 2000 годом. И поскольку нынешняя неделя — последняя, когда уместны этакие «рождественские сказки», мы решили пересказать одну из них. Наше внимание она привлекла еще летом 1998 года, когда, собственно, и появилась в одном из русскоязычных сайтов «всемирной паутины».



Само собой, в первую очередь сценарии Апокалипсиса нужно искать в сети Internet, где можно найти все, в том числе и то, что никогда не ляжет на бумагу. В России среди религиозных сайтов (страниц Internet) сегодня одним из самых популярных является сайт под названием АПОКАЛИПСИС-2000. Его содержание на редкость объемно и в напечатанном виде наверняка представляло бы собой толстую книгу.

Основываясь на результатах исследования «Откровения» св. Иоанна и «Центурий» Нострадамуса, а также исходя из выводов, сделанных при анализе современной политической ситуации, авторы труда построили модель сценария Апокалипсиса. Модель постоянно дополняется и уточняется. Но интересно не это. Сумасшедших пророчеств в глобальной сети — пруд пруди. Интересно то, что в прогнозе, опубликованном в начале июля 1998 года, с точностью воспроизведены события, произошедшие осенью того же года и происходящие сейчас.

По мнению авторов, человечество приближается к глобальной ядерной катастрофе. Многие из пророчеств св. Иоанна и Нострадамуса о т.н. «последних временах» уже сбылись. Краткое же изложение весьма подробного сценария примерно таково:

Этап 1. Заключение основополагающего акта Россия—НАТО.

Это, по мнению авторов, весьма символично указывает на слабость России и в итоге станет одной из причин прихода к власти на досрочных президентских выборах радикального политика. Несмотря на угрозу военно-политического кризиса, НАТО спешит расшириться до российских границ и применяет жесткие меры против дружественных России стран, этим провоцируя Россию, а последняя, в свою очередь, провоцирует Запад, сотрудничая с неугодными Западу странами. Несмотря на весьма дружелюбный тон документа, «Основополагающий акт» в действительности является оформленной на бумаге почвой для будущих разногласий. Этой очевидной противоречивости документа соответствуют слова «Откровения», гласящие, что документ будет сладким в устах, но горьким в чреве. Подписанный документ является фактической договоренностью сторон об организации в ближайшем будущем крупного военно-политического кризиса.

Расширение НАТО является одним из этапов сценария Апокалипсиса. Доступной прямому взгляду причиной этого процесса являются страх Запада перед ростом популярности радикальных политиков в ослабленной экономическим кризисом России, а также план по захвату российской территории с целью отведения от мира ядерной угрозы от страны, которая скоро, вероятно, вновь будет называться Красной Россией.

На самом же деле расширение НАТО направлено как раз на усиление позиций красных в России, а также на нагнетание военно-политического напряжения между Россией и НАТО, что необходимо Режиссеру Апокалипсиса для выполнения следующих этапов своего сценария.

О подписании «Основополагающего акта Россия—НАТО» говорится в «Откровении», а значит этот этап истории является лишь этапом в сценарии уничтожения жизни на Земле — этапом Сценария Апокалипсиса. Оболочка происходящих событий, политические игры и пр. — это театральное представление, которое разыгрывается мировой властью перед глазами непосвященных в тайны мироздания свободных от власти Режиссера Апокалипсиса людей, чтобы повлиять на их свободный выбор, который необходим Режиссеру для достижения выполнения следующих этапов своего сценария.

Этап 2. Нанесение ядерного удара по Багдаду.

По мнению авторов труда, осенью 1998 года должна была начаться (и таки началась) очередная война между США, Великобританией и Ираком. В случае начала войны в Ираке исламские радикалы непременно объявят янки священную войну, а это значит, что террористическая деятельность исламистов по всему миру существенно расширится. В ход террористами может быть пущено оружие массового поражения: химическое, бактериологическое и даже ядерное.

США допускают возможность применения против Ирака ядерного оружия. Такой вариант предусматривается в рамках подписанной президентом Клинтоном в ноябре 1997 года директивы, которая регламентирует использование ядерного арсенала США. Иракские военные объекты могут подвергнуться ядерному удару в случае, если Багдад применит химическое или бактериологическое оружие против какой-либо из сопредельных стран или против войск западной коалиции. К слову, мы не можем исключать такой вариант — ведь боевые действия англо-американской коалиции пока только приостановлены и вполне могут возобновиться по окончании месяца Рамадан.

Но и обычный удар по Ираку станет причиной политического скандала между Россией и США. Результат — военно-политическое сближение России, Китая, Индии и стран Ближнего Востока (Ирак, Иран и пр.). Против США будет готовиться ядерный теракт. Согласно Нострадамусу Саддам Хусейн избежит смерти во время атомной бомбардировки Багдада (в этот момент он будет находиться вне города).

Этап 3. Коммунист (или просто радикальный политик) становится президентом России.

Россия находится в состоянии глубокого кризиса. Как следствие, популярность демократических политиков резко упала, а популярность Зюганова и прочих радикалов резко возросла. Это утверждение подтверждается результатами социологических опросов населения. Из них явствует, что как возможный кандидат на пост президента Зюганов в данный момент значительно опережает всех своих конкурентов. Слабость внешней и внутренней политики нынешнего правительства, а также глубокий социальный и экономический кризис в России ведут к неуклонному росту популярности красных. В случае, если Ельцин в ближайшее время уйдет со своего поста (отставка, импичмент или смерть), то на гребне социального и экономического кризиса приход к власти в России радикального политика будет практически неизбежен.

Отношения между Россией и блоком НАТО вступят в необратимую фазу стремительного обострения. НАТО объявит о принятии в альянс стран Балтии, что вызовет крайне негативную реакцию со стороны России, которая немедленно выйдет из «Основополагающего акта Россия—НАТО». В поисках «прикрытия на Востоке» Россия подпишет с Китаем договор о военном союзе. Образуется новый военный блок Россия—Китай (об этом говорит «Откровение»), в который будет принята Беларусь. Мир снова, как и во времена холодной войны, разделится на два противостоящих друг другу военных лагеря. Россия стянет к границам войска. В Беларуси появятся российские ядерные ракеты. НАТО сконцентрирует военные силы на границах с блоком Россия—Китай. Судьбу человечества, как во времена Карибского кризиса, будет решать крепость нервов политиков и военных.

Этап 4. Лжепророки.

Результаты исследования «Откровения», а также «Центурий» Нострадамуса убедили авторов прогноза в том, что весной 1999 года в США начнут деятельность два «актера» Режиссера Апокалипсиса, которые будут лжепророчествовать, выдавая себя за святых пророков. Прикрываясь именем Христа, лжепророки будут нести в мир ложь, предрекать пришествие Антихриста, второе пришествие Христа, приближение Апокалипсиса, они будут хулить человечество за его грехи, но главное — убеждать в том, что всеобщее уничтожение, т.е. конец света, уготовано нам Отцом (Богом) и что именно Он будет нас уничтожать. Церковь, вероятно, выдаст этих лжепророков за перевоплощение ветхозаветных пророков Илии и Еноха, чье скорое пришествие ныне ею предрекается. Лжепророки будут творить чудеса и знамения, чем привлекут к себе верующих, которые найдут соответствие происходящих событий тексту «Откровения» и примут лжепророков за святых пророков. Они быстро соберут вокруг себя толпу верующих, которые будут фанатично следовать их указаниям. По указанию лжепророков фанатики изготовят некий образ Христа (икона, идол, пр.), которому они будут поклоняться. Фанатики будут убивать всех тех, кто откажется поклоняться этому образу. Лжепророки будут наносить своим последователям на руки и, может быть, даже на лбы некие начертания (имя Христа или что-либо в этом роде), объясняя это необходимостью защитить их от начертания, которое будет наносить им в будущем Антихрист, который в действительности никогда не появится, ибо Антихрист — это и есть указанные два лжепророка. Истинный духовный образ Христа будет залит грязью, а поверившие лжепророкам люди будут творить Зло и потеряют путь к Спасению. Лжепророки завершат свою миссию в Нью-Йорке, который они будут называть Содомом и Вавилоном, городом погрязших в преступности людей, городом, который должен быть наказан за свое Зло. По завершении выполнения своей миссии лжепророки будут убиты в Нью-Йорке другими «актерами» Режиссера Апокалипсиса. Трупы лжепророков будут показаны по всем крупнейшим телеканалам мира. Через три с половиной дня состоятся похороны лжепророков, во время которых они оживут (возможно, инсценировка). Неверные обратятся к Богу и Святым и в этот момент...

Этап 5. Гибель Нью-Йорка.

Нанесение удара (ядерного или обычного) по Багдаду приведет исламских радикалов по всему миру к объявлению США священной войны. Каждый исламский террорист будет мечтать о том, чтобы отомстить янки за сожженный Багдад. Целью исламских террористов на территории США не может стать Вашингтон, т.к. после войны в Ираке меры безопасности в этом городе будут усилены более, чем где-либо еще. Главной целью террористов станет Нью-Йорк — средоточие мирового Зла, Содом и Вавилон, город Желтого Дьявола...

Согласно результатам исследования «Откровения» и пророчеств Нострадамуса, в период с 27.04.99 г. по 23.05.99 г. в США неверные обратятся к Богу, и в этот момент в Нью-Йорке прогремит ядерный взрыв. Город будет практически полностью уничтожен. Обманутые церковью, лжепророками и стоящим за ними Режиссером Апокалипсиса верующие по всему миру решат, что Отец (Бог) совершил то, что он обещал в «Откровении», т.е. уничтожил Содом и Вавилон.

В связи с тем, что в Нью-Йорке погибнут крупнейшие мировые биржевые рынки, банки, компании и пр., мир охватит тяжелейшая финансовая катастрофа, которая обесценит мировые валюты и приведет к невероятному росту цен. С одной стороны, военно-политический кризис между блоками Россия—Китай и НАТО, а с другой стороны, общемировая финансовая катастрофа вызовут невероятную панику, во время которой люди не заметят приближение последнего этапа сценария Апокалипсиса. Военные США проведут расследование обстоятельств гибели Нью-Йорка и к концу июля 1999 года выявят страну происхождения террористического акта. Вероятно, ей окажется одна из стран, которая к тому времени будет входить в блок Россия—Китай (предположительно, Иран). В начале августа 1999 года США примут решение о нанесении по стране террористов ядерного удара.

Этап 6. Солнечное затмение.

11.08.99 г. с 09:30 по 12:30 по Гринвичу произойдет полное солнечное затмение. Это будет затмение огромной силы, ибо в этот день Марс и Сатурн («злодеи» Зодиака) образуют с Луной конфигурацию Крест, а Плутон (планета катастроф и ядерной энергии) будет в знаке и градусе Парижа, над которым пройдет тень Луны. В этом же знаке и градусе будет находиться Черная Луна — знак всего человеческого зла, а также беды и опасности. Авторы документа утверждают, что в момент затмения на черном диске Луны воссияет образ химеры, которая объединит в себе образ Христа и образ Зверя — это будет явление человечеству Режиссера Апокалипсиса. Большинство людей примет этот образ за второе пришествие Христа и будет жестоко обмануто. К тому времени человечество будет находиться в жуткой панике, а потому никто не будет готов к явлению Режиссера Апокалипсиса, никто не будет готов к тому, что последует за этим явлением. В момент, когда люди по всему миру своими глазами или на экранах своих телевизоров увидят явление Режиссера Апокалипсиса, в этот самый момент начнется всеобщее уничтожение — Апокалипсис.

Этап 7. Ядерная война и Конец Света.

Согласно «Откровению» и пророчествам Нострадамуса всеуничтожающая ядерная война начнется 11.08.99 г. в промежуток с 9:30 по 12:00 (время по Гринвичу) — в момент полного солнечного затмения и явления человечеству Режиссера Апокалипсиса. В начале августа 1999 года США примут решение нанести ядерный удар по стране, ответственной за гибель Нью-Йорка. Ракеты будут запущены в воздух 11 августа 1999 года в промежуток с 09:30 по 12:30 по Гринвичу. Заметив старт американских ракет, военные блока Россия—Китай начнут массированный запуск ракет в сторону стран блока НАТО, что приведет к началу глобальной ядерной войны. В первые часы войны от атомного огня и продуктов горения погибнет огромная часть населения Земли. Погибнет значительная часть жизни на суше и в море. Как следствие ядерных взрывов и выброса в небо миллионов тонн продуктов горения и пыли, произойдет глобальное затемнение, которое приведет к ядерной зиме. Ядерная зима, задымление, радиационное заражение, а также распространение боевых химических и бактериологических веществ в течение 5 месяцев (на этот срок указывает «Откровение») приведут к гибели всей оставшейся на Земле жизни. Непосредственный Конец Света наступит в начале января 2000 года.

Авторы приведенной выше концепции, при всей логичности их суждений и точности уже сбывшихся прогнозов (операция против Ирака; озвученные в Дели инициативы по военному сближению России, Индии и Китая; призывы Саддама Хусейна к мести Америке...), не учитывают несколько факторов. Судя по всему, они и понятия не имеют о теории инстинкта сохранения вида, присущего человеку в той же мере, что и любому животному. Человечество уже не раз демонстрировало способность, подойдя к порогу самоуничтожения, делать шаг назад.

Кроме того, большое сомнение вызывает привязка Конца Света к началу 2000 года. Во-первых, 2000 год станет действительно двухтысячным лишь для 40% населения планеты (у остальных другие календари), тогда как Апокалипсис обещается везде. Во-вторых, в 1000 году ничего особенного не произошло, так что нынешний рубеж тысячелетий можно встречать уже без особенного беспокойства. В-третьих, сама цифра «2000» вызывает сомнения — не раз уже публиковались научные исследования, утверждающие, что после Рождества Христова ведущие отсчет лет церковники неоднократно ошибались с подсчетом лет, в частности, из-за того, что в древности не существовало понятия «нуля», без которого операции по учету времени невозможны.

И вообще, проанализированные нами документы скорее свидетельствуют о том, что их авторы просто подгоняют реальные события и текст Священного Писания под свою искреннюю убежденность в скором Конце Света. Надеемся, все так и есть...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 24.00 Новости.
8.15 Резонанс.
8.40 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Усадьба». Программа для дачников.
11.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.10 Теленавигатор.
12.30 Музыка без границ.
13.15 «Синема». Худ.фильм режиссера А.Вайды «ДЕВОЧКА НИКТО».
15.10 Сериал для детей. «Жизнь и приключения четырех друзей».
15.40 Мультфильм.
15.50 Видеокурс французского языка. Передача 5-я.
16.15 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. «Музыкальные знаки препинания».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 Парламентский вестник.
18.00 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «МЕНЬШИЙ СРЕДИ БРАТЬЕВ». Худ. фильм. 1-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Третий тайм.



14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.40 Мультфильм.
14.55 Звездный час.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.15 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
18.55 Сериал «Поющие в терновнике».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «В ПАУТИНЕ СТРАХА». Фантастический триллер.
22.45 «Взгляд».
23.30 Новость дня.
23.45 «Линия кино». «ЛЕВ И АЛЕКСАНДР», «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ». Док. фильмы.



15.00 Деревенские истории.
15.15 «Новогодний ветер». Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.00, 19.00, 23.05 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ».
1-я серия. Детектив по одноименной пьесе Дж.Пристли. Режиссер – В.Басов. В ролях: В.Басов, А.Шуранова, Ю.Яковлев, В.Титова, Р.Нифонтова. СССР, 1972 г.
18.40 «История одного события».
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.15 Время кино. «ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ». Комедия.
22.00 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
22.50 Дежурная часть.
23.40 Автомотоспорт: зимнее кольцо.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ». Худ. фильм.
8.30 Образ жизни.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «АКТРИСА». Худ. фильм.
10.15 Фантазеры.
11.00 «Негаснущие звезды». Ансамбль «Дружба». Передача 1-я.
11.40 М.Горький. «Достигаев и другие...». Спектакль Государственного академического малого театра. (Запись 1976 г.). Часть 1-я.
13.15 «Без визы». В Великобритании.
13.45 М.Горький. «Достигаев и другие...». Спектакль Государственного академического малого театра. (Запись 1976 г.). Режиссер Б.Бабочкин. Часть 2-я.
14.40 Произведения Дж.Палестрины.
15.05 «АРАБЕЛЛА». Детский сериал.
15.35 «Лукоморье».
15.55 «О тех, кого помним и любим». Б.Бабочкин.
16.55 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.05 «Пенне: история, традиции и настоящее».
17.25 Мир авиации.
17.50 «По следам пропавших коллекций». Передача 1-я.
18.15 «Такое кино». Документальные фильмы «1001 рассказ про кино».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Художник Антон Чирков.
20.15 Вечер русского романса.
20.45 После новостей...
21.05 «АКТРИСА». Мелодрама.
22.20 Испанский час.



7.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
7.15 Спорт.
7.20 Погода.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
7.45 Сегодняшко.
8.10 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «И СНОВА АНИСКИН».
13.25 Сериал «История любви: трамвай «Желание» (США). 1-я серия.
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики. Сериал «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 «НА УЛИЦАХ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА». Криминальная драма.
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Сериал «Байки из склепа». «Дружеское участие» (США).



7.05, 16.05 Диск-канал.
7.40, 16.35 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.40 Star старт.
10.10 «Обозреватель».
11.15 Знак качества.
11.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
12.10 «СБОРНИК КОМЕДИЙ Ч.ЧАПЛИНА».
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультсериал.
15.25 Сериал «Подростки с улицы Деграсси» : «Любит - не любит».
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 «ВОЛГА-ВОЛГА». Муз. комедия.
21.30 В мире людей.
22.05 Катастрофы и войны недели.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.50 Знак качества.

ВТОРНИК, 19 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 24.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс.
9.30 «Чистый голос». Док.фильм.
9.40 «Я рисую».
10.00 «Музыкальный салон с Элеонорой Езерской». Далида.
11.10 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.00 Третий тайм.
12.30 «А музыка звучит...».
13.15 К80-летию создания БССР. «Глаза в глаза». Телеспектакль.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.10 Сериал для детей. «Жизнь и приключения четырех друзей».
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе. История Беларуси.
16.35 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господнего.
16.45 Концерт духовной музыки.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гость в дом.
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «МЕНЬШИЙ СРЕДИ БРАТЬЕВ». Худ. фильм. 2-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 «Джаз в ночи». Дюк Эллингтон.
0.10 Темная комната. «Мать-одиночка».



5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.2 серии.
10.05 «Взгляд».
11.15 «Ураза-Байрам». Трансляция из Московской мечети «Ярдям» и Соборной Сибирской мечети г.Омска.
12.25 «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ». 1-я серия.
Музыкальный фильм по мотивам фантастической повести А.Беляева. Музыку к картине написали такие корифеи, как А.Басилая, Г.Гаранян, В.Чекасин, Д.Тухманов, Ю.Саульский. Режиссеры: Е.Гинзбург, Р.Мамедов. В ролях: Л.Белогурова, Г.Сторпирштис, Н.Лавров, К.Райкин, Н.Лапина, А.Сторпирштис. СССР, 1987 г.
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 «Тема». Ведущий - Юлий Гусман.
18.55 Телесериал «Поющие в терновнике».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Музыкальная комедия. СССР, 1958 г.
22.30 Новость дня.
22.45 Л.Лещенко, Л.Агутин, В.Винокур и другие в концерте, посвященном Дню спасателя.
0.35 Программа передач.



6.00, 8.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
13.30 «ПРИЮТ СОЛОВЬЯ».
И вновь Адам Данглиш расследует запутанные преступления. Теперь он распутывает смерть некоего Деттинджера, который попал в больницу, якобы с болезнью сердца. Режиссер – Д.Герри. В ролях: Р.Марсден, Д.Акленд, Ш.Аллен. Великобритания, 1996 г.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.10 Детектив «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». 2-я серия.
18.00 Кинофестиваль «Лики любви».
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА».
1-я и 2-я серии. Немец Иоганн Францевич Герц был убежденным революционером. Но вдруг он полюбил Клавдию, с такой же силой и страстью, как любил революцию. Режиссер – Г.Полока. В ролях: Т.Васильева, В.Буров, А.Джигарханян, В.Мищенко, В.Носик, И.Кваша, А.Булдаков. Россия – Белоруссия, 1996 г.
22.30 Автошоу.
23.00 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «О тех, кого помним и любим». Б.Бабочкин.
8.20 Испанский час.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «НОЧИ И ДНИ». Сериал. 1-я серия.
10.00 Мир авиации.
10.30 «Такое кино». Док. фильмы.
11.40 Ключи серебряные.
12.10 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
12.40 Сокровища Петербурга.
12.55 А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
13.45 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
14.10 «Российский курьер».
14.50 Сцена из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».
15.05 Детский сериал «Арабелла» (Чешское ТВ, 1980 г.). 2-я серия.
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Шекспир. XX век». «Король Лир». Авторская программа А.Бартошевича.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Ортодокс.
17.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.45 «По следам пропавших коллекций». Передача 2-я.
18.10 «Без визы». Кипр.
18.25 «Документ-панорама».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Из концертного зала». В.Моцарт. Симфония №40. Дирижер Е.Светланов.
20.45 После новостей.
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 1-я серия. «Богумил и Барбара».
22.00 Музыкальная фантасмагория.
22.30 Примус.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 «Сегодняшко» - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «И снова Анискин».
13.25 Сериал «История любви: трамвай «Желание» (США).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Сериал «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
19.00 Наше кино. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Мелодрама. СССР, 1958 г.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Ночной сериал. «Шериф из преисподней» (США).



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 СВ-шоу.
10.40 Передача «Пальчики оближешь».
11.15 Знак качества.
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.10 «ДИКСИ ЛЕЙНЗ». Комедия. США.
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультсериал.
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А.Крутенина «Мужской клуб».
20.30 «Театр Рея Брэдбери».
21.30 В мире людей.
22.00 Сериал «Тонкая голубая линия».
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.50 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. «ВЕЧНОСТЬ».
Работника телекомпании, утомленного повседневными стрессами, начинают мучить странные воспоминания – ему кажется, что раньше он был индейцем, жившим по предписаниям старейшин и любившим прекрасную из женщин. Что это – обманчивый сон наяву или своеобразная защита от жизненных напастей? Режиссер – С.Пол. В ролях: Д.Войт, А.Ассант, У.Бримли. США, 1989 г.

СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Видимо-невидимо.
10.45 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.10 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.00 Телевизионный Дом кино.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 «ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ». Худ.фильм.
14.25 Интеграция - евростиль.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Все мы родом из детства».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.00 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 А.Жирардо в психологической драме «КАЖДОМУ СВОЙ АД» (Франция).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Королевская охота.
0.15 Новости.
0.25 Волейбол. Лига чемпионов.



5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Тема.
9.55 В мире животных.
10.30 Мифы и легенды «Великого Октября».
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Зов джунглей.
15.15 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Человек и закон.
18.55 Сериал «Поющие в терновнике».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «МЭРИЯ». Криминальная драма.
Герой фильма – уважаемый всеми мэр Нью-Йорка. Однако его карьера оказывается неправдоподобным образом связанной с убийством чернокожего мальчика. Странные обстоятельства этого дела подтолкнули вице-мэра города заняться собственным расследованием... Режиссер – Г.Беккер. В ролях: А.Пачино, Д.Кьюсак, Б.Фонда, Д.Айелло, М.Ландау. США, 1996 г.
22.50 Док. детектив «Марихуана. Рейс с Байконура». Дело 1998 года.
23.35 Новость дня.



6.00, 8.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
11.30 «Диалоги о животных». Док.фильм.
11.20 «Путешествие». Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.15 Юрий Яковлев, Валентина Титова, Руфина Нифонтова и Владимир Басов в детективе «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». 3-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события». Ведущий - Кирилл Набутов.
Летом 1915 года самая большая проблема – бегство детей на фронта первой мировой войны. Растет детская преступность. А на Фонтанке заканчивается строительство фундаментального здания государственного казначейства
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Премьера на РТР. Елена Майорова, Армен Джигарханян, Иван Бортник в трагикомедии Геннадия Полоки «ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА». 3-я и 4-я серии.
22.20 «Закон и порядок». Телесериал.
23.15 Дежурная часть.



9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.10 Программа передач.
9.15 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 2-я серия.
10.20 «Документ-панорама». Док. фильмы.
11.15 Ноу-хау.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Мы радостно жили». Елена Юнгер.
12.30 Шедевры мирового музыкального театра. Майкл Флэтли. «Осязаемая Ирландия».
13.45 Парадоксы истории. «Петропавловский узник».
14.20 Мы поедем на «А» и на «Б»...
14.45 «Без визы». Пассау.
15.05 Детский сериал «Арабелла» (Чешское ТВ, 1980 г.). 3-я серия.
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Девочка из блокадного города». Док. фильм.
16.05 Возвращение Саши Соколова.
16.30 «Эколокол». «В поисках истины». Часть 2-я.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Боярский двор.
17.40 «По следам пропавших коллекций».
18.05 К.Сен-Санс. «Рондо-каприччиозо».
18.15 «Документ-панорама». Док. фильмы
19.15 Чудо-сказка.
20.05 Петербургские сезоны.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
22.05 Концерт А.Давтян, Н.Петрова и «Вивальди оркестра».
22.45 «Иду, не спеша...». Художник Иван Селиванов.



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 «ДИНА ВЕРНИ».
Художественный очерк о знаменитой русской натурщице, ставшей музой французского скульптора Аристида Майоля. Она родилась в 1919 году в Одессе, в возрасте семи лет оказалась во Франции, в годы второй мировой войны была участником движения Сопротивления. После смерти мэтра Дина Верни основала в Париже музей Майоля и ныне является его владелицей. В этом фильме Дина Верни размышляет о личности художника и влиянии на него художественных творений... Режиссер – О.Свиблова. Франция, 1995 г.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
19.00 Мир кино. «БЕССМЕРТНЫЕ».
Остроумная пародия на гангстерский боевик, построенная на чисто американском «черном» юморе. Банда смертельно больных грабителей, которым уже нечего терять, совершает ряд дерзких ограблений. Режиссер – Б.Грант. В ролях: Э.Робертс, Т.Каррере, Т.Кертис. США, 1995 г.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.



14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
14.25 Сериал «Страсти».
15.20 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.35 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10, 23.15 Диск-канал.
16.40, 22.35 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
Тема этой программы – «Домашний тиран». Многие сказки начинаются фразой: «Было у отца три сына...». И сегодня бывают такие семьи. Вот только легко ли живется хозяйке в сугубо мужском окружении?
20.35 Сериал «Зов убийцы».
21.30 В мире людей.
22.05 Юмористическая программа «Бис».
23.00 Те Кто.
23.50 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. «КРУТОЙ ПОВОРОТ».
Более десяти лет назад Саймон спас бизнесмену Мэтту жизнь. Теперь они встретились после долгой разлуки. Однако удивленный некоторыми странностями в поведении своего спасителя, Мэтт неожиданно начинает частного детектива... Режиссер – Т.Рэнд. В ролях: Д.Ринар, С.Эллис, Д.Сэвидж. США, 1995 г.

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ



15.00 Новости.
15.10 Видеокурс английского языка. Передача 30-я.
15.35 ТВ - школе. История Беларуси.9-й класс. «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков».
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 Гости в дом. Страны Востока. Япония и Китай.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием народной артистки Беларуси Натальи Гайды.
17.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
18.00 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 Алло, «Событие». Прямая линия.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Б.Ланкастер, А.Делон, К.Кардинале в худ.фильме режиссера Л.Висконти «ЛЕОПАРД»(Италия-Франция). 1-я часть.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 «Крок». Программа для молодежи.
23.55 Новости.
0.05 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00,11.00(с сурдопереводом),14.00 (с сурдопереводом),17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Человек и закон.
9.55 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.40 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
11.15 Программа «Вместе».
12.00 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1-я серия. **Музыкальная комедия по мотивам одноименной пьесы Ф.Дюмануара и Д.Эннери. Искрометный фильм «плаща и шпаги» с талантливым актерским ансамблем. Последняя роль в кино Юрия Богатырева. Режиссер - Я.Фрид. В ролях: М.Боярский, А.Самохина, Н.Лапина, М.Светин, В.Горшенина. СССР, 1989 г.**
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Классная компания.
15.05 Улица Сезам.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 «Чтобы помнили...». Владимир Высоцкий. Ведущий - Л.Филатов.
18.50 Сериал «Поющие в терновнике».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». **Героико-приключенческий фильм. Накануне революции группа актеров помогает переправлять из-за границы в Россию марксистскую литературу и оружие. Режиссер - Г.Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Н.Гринько, В.Высоцкий, Е.Копелян, Г.Юматов, Б.Брондуков, Л.Пырьева. СССР, 1969 г.**
22.25 Александр Гордон. «Собрание заблуждений».
22.55 Новость дня.
23.10 Программа передач.



6.00,8.30,8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00,16.00,19.00,23.25 Вести.
11.30 «Диалоги о животных». Док.фильм «Естественный отбор». «Родительские игры». **Съемочная группа в течение 10 лет собирала в разных уголках земного шара, чтобы собрать захватывающие и трогательные материалы - взаимоотношения отцов и детей в животном мире. У некоторых животных не грех поучиться и людям - они порой показывают примеры, достойные восхищения и подражания**
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Компьютер.
17.10 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». **1-я серия. Действие фильма происходит в Латвии и охватывает период начиная с 1939 года до наших дней. Режиссер - А.Бренч. В ролях: Л.Озолиня, Э.Павулс, Л.Чурсина. СССР, 1980 г.**
18.40 «История одного события». **Декабрь 1915 года... Интеллигенция отмечает юбилей великого Шаляпина. В Петрограде установили таксы на продукты и транспорт... Процветает воровство и спекуляция чиновников и поставщиков...**
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. «Я ОБЕЩАЛА, Я УЙДУ...». **Мелодрама. Девушка тяжело больна, приговор врачей окончателен и бесповоротен. Ее любит молодой грузин, и его родители устраивают молодым поездку в Израиль для медицинской консультации. И там выясняется, что она здорова. Тут бы и радоваться, но счастье было недолгим... Режиссер - В.Ахадов. В ролях: Е.Корикова, З.Магалашвили, С.Чиаурели, П.Семенихин, О.Шкловский. Россия, 1992 г.**
22.15 «Притворщик». Телесериал (США).
23.10 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05,11.30,13.30,19.30,23.00 Новости культуры.
7.25 Ключи серебряные.
8.00 «Документ-панорама». Док. фильмы «Час судьбы». Режиссер С.Стародубцев; «Лев Гумилев». Режиссер А.Марутян. Часть 1-я.
9.00,15.00,17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак.3-я серия. «Бабушка».
10.00 «Эхолокол». «В поисках истины». Часть 2-я.
10.30 «Шекспир: XX век». «Король Лир». Авторская программа А.Бартошевича.
11.40 «Легенды театра». Б.Добронравов и Б.Ливанов.
12.05 «Русская усадьба». Приютино.
12.30 Вячеслав Гордеев приглашает...
13.45 Кумиры.
14.15 «Имена». Г.Писаренко.
14.45 «Сокровища Петербурга». «Золотое, синее, красное...».
15.05 Детский сериал. «Арабелла» (Чешское ТВ,1980 г.). Режиссер В.Варнчек.4-я серия.
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 «Беседы о русской культуре». Программа Ю.М.Лотмана. Передача 23-я.
16.35 Моей души коснулась ты...
17.05 «2003». К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Российский курьер». Псковская область.
17.50 Новое кино.
18.15 Диалог после паузы!
18.40 «Время музыки». Тележурнал.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Дорога к танцу». Игорь Моисеев.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак.3-я серия. «Бабушка».
21.55 Живопись Ларисы Радевич.
22.10 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева. «Литература и... рок-н-ролл».
22.40 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20,7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40,6.50 Впрок.
5.50 «Сегодняшко»-Питер.
6.15,7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала «Скорая помощь» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Юбилей Ларисы Малеванной.«ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». **Мелодрама. Их запоздалый роман начался осенью на теплоходе. Он - сорокалетний инженер и примерный семьянин. Она - тридцатилетняя деловая женщина, хозяйка своей судьбы. Но что-то потянуло их друг к другу. И однажды Николай Еремеевич позвонил своей случайной попутчице... Режиссер - В.Григорьев. В ролях: Л.Малеванная, Ю.Платонов, Е.Васильева, С.Никоненко, А.Ольховая. СССР, 1980 г.**
10.50 Мультфильм «Добро пожаловать».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «И СНОВА АНИСКИН».
13.25 Сериал «История любви: трамвай «Желание» (США).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 «КАТРИН КУРАЖ». **Многосерийная мелодрама. Девушка из небольшого французского городка решает круто изменить свою судьбу и стать врачом. Но для этого ей приходится выдержать слишком много жизненных испытаний. Режиссер - Ж.Эрто. В ролях: Ф.Томассен, Т.Эссль, Л.Рагон, Э.Манесс, Ж.Бернар, М.Барте. Франция, 1992 г.**
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.50 «ЧЕРНАЯ ВДОВА». **Криминальная драма. Предприимчивая вдовушка обольщает богатых мужчин, выходит за них замуж, а затем отправляет на тот свет с помощью смертельной отравы. Чтобы разоблачить коварную отравительницу, к ней в подруги пристраивается не менее обольстительная сотрудница отдела спецрасследований министерства юстиции. Режиссер - Б.Рейфелсон. В ролях: Д.Уингер, Т.Рассел, С.Фрей, Д.Хоппер, Н.Уильямсон. США, 1987 г.**
20.40 Профессия - репортер.
21.40 Час сериала «Скорая помощь» (США).
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
По окончании - программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Зов убийцы»: «конечная станция».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
11.15 Знак качества.
11.30 Вы - очевидец.
12.10 «БЕЛЫЙ КЛЫК». **Научно-популярный фильм, созданный одним из основоположников этого жанра Александром Згуриди по известной повести Джека Лондона. Увлекательная история волчонка, воспитанного мальчиком-индейцем, попавшего затем к злому содержателю бара и ставшего у него свирепым бойцовым зверем... В ролях: О.Жаков, Е.Измайлова, Л.Свердлин, Н.Плотников. СССР, 1946 г.**
13.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Счастливого Рождества!»
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.35 Серия «Lexx II»: «Суд над Стеном».
21.30 В мире людей.
22.05 «Обоzzz»-шоу.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 Знак качества.
0.00 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.9-й класс. «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков».
9.35 Видеокурс английского языка. Передача 30-я.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Детский экран. Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
14.05 «Трансплантация души». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Жизнь и приключения четырех друзей».
15.40 Окружающий мир. «Нам город счастье подарил». К 40-летию Белоозерска.
16.10 Регион. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Р.Шуман. «Венок прекрасных песен».
17.35 Наш край. Белорусский рушник.
17.55 «Соломенные чудеса». Док.фильм.
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Центр» представляет: Худ.фильм режиссера Л.Висконти «ЛЕОПАРД» (Италия-Франция). 2-я часть.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Новости.
23.40 Ночной сеанс. А.Вертинская и В.Раков в худ.фильме «ЖАЖДА СТРАСТИ» (Россия).



5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00,11.00(с сурдопереводом),14.00 (с сурдопереводом),17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Мы».
10.00 «Чтобы помнили...». Ведущий - Леонид Филатов. **Вы увидите повтор программы, которая была снята в 1998 году к 60-летию Владимира Семеновича Высоцкого. В ней примут участие: первая жена - Л.Абрамова, актеры А.Демидова и В.Абдулов, режиссер Ю.Любимов, художник Д.Боровский и сценарист Э.Володарский.**
10.35 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «БЫСТРЫЕ УТКИ». **Приключенческий фильм. Самовлюбленный молодой адвокат был задержан за управление машиной в нетрезвом состоянии и теперь по приговору суда вынужден выполнять общественно полезную работу - тренировать подростковую хоккейную команду. Нужно сказать, это у него неплохо получилось - кучка сорванцов становится настоящей сильной командой. Режиссер - С.Херек. В ролях: Э.Эстевес, Д.Экланд, Л.Смит, Д.Соммер. США, 1992 г.**
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи. «ОБЪЯВЛЕНО УБИЙСТВО». **О расследовании убийств, совершенных в провинциальном городке. Режиссер - Д.Джайлс. В ролях: Д.Хиксон, У.Хаузлс, Р.Ашерсон, Д.Касл, С.Симс. Великобритания.**
23.35 Новость дня.
23.50 Ночной кинозал.«СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ». **Сатирическая комедия по мотивам пьесы Марка Розовского «Концерт Высоцкого в НИИ». В научно-исследовательском институте дама, отвечающая за культуру, организует выступление Владимира Высоцкого. Страсти разгораются вокруг запрета и разрешения этого концерта. Режиссер - М.Розовский. В ролях: В.Долинский, Г.Борисова, В.Улик, И.Старосельцев, А.Лукаш. СССР, 1990 г.**



6.00,8.30,8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00,16.00,19.00,23.00 Вести.
11.30 «Диалоги о животных». Док.фильм «Естественный отбор». **Продолжение рассказа об обитателях Галапагосских островов. Много лет назад ветром на острова занесло вьюрков. Сегодня здесь живут более тринадцати видов их потомков**
15.20 «Как прекрасно светит сегодня луна», «Five o'clock» («Вечерний чай»). Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.10 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина в телесериале «Долгая дорога в дюнах».2-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события». 1915 год. **Самый разгар первой мировой войны. Штатские пытаются уклониться от обязательной военной повинности. На полях войны гибнут тысячи солдат. В тылу же процветают спекулянты и мародеры**
19.40 Подробности.
19.50 «Городок». Развлекательная программа.
20.25 Премьера на РТР. «МЕЧЕНЫЕ». **Боевик о противостоянии кустаря-сапожника мафиозной группировке. Режиссер - В.Сорокин. В ролях: С.Варчук, А.Нилов, Е.Старостина, М.Звонарева, В.Лобанов. СССР, 1991 г.**
22.40 Дежурная часть.
23.00 Вести.
23.30 «Сюита моторов». Мика Хаккинен - чемпион мира по автогонкам в классе «Формула-1».
0.00 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05,11.30,13.30,19.30,23.00 Новости культуры.
7.25 «Дорога к танцу». Игорь Моисеев.
8.15 Путешествие в Театральный центр Юджина О'Нила.
9.00,15.00,17.00 Новости.
9.05 Амаравелла.
10.00 Диалог после паузы.
10.25 Консилиум.
10.50 «Российский курьер». Псковская область.
11.40 «Живая загадка». Август Стриндберг в Москве.
12.25 Дворянские гнезда. «Усадьбы Смоленской губернии».
12.50 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 Петербургские портреты. «Композитор Александр Колкер».
14.10 Академия спорта.
14.30 Лики истории.
15.05 Детский сериал «Арабелла» (Чешское ТВ,1980 г.). Режиссер В.Варлнчек.5-я серия.
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 Э.Григ. Соната №3 для скрипки и фортепиано (до минор). Исполняют М.Сафарьянц (скрипка) и С. Урываев (ф-но).
16.10 «Беседы о русской культуре». Программа Ю.М.Лотмана. Передача 24-я.
16.50 Лирика А.С.Пушкина. Читает И. Древнов.
17.05 «2003». К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Личное дело». Нина Русланова.
17.35 Музыкальный экспромт.
17.45 Дом на Божедомке.
18.45 Путешествие в Театральный центр Юджина О'Нила.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Царская ложа». Фарух Рузиматов.
20.45 После новостей...
21.05 «АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ» 1-я серия. **Действие фильма происходит во время вьетнамской войны. Горят мосты, атакуют вертолеты, погибают люди, и все это сопровождается музыкой Вагнера. Полковник Куртц отказался подчиняться приказам и объявил себя властелином джунглей. Американское командование поручает лейтенанту Уилларду ликвидировать полковника. Режиссер - Ф.Ф.Коппола. В ролях: М.Брандо, М.Шин, Р.Дювалл, Ф.Форрест, С.Боттомс. США, 1979 г.**
22.25 Д.Хворостовский в театре «Новая опера».



5.00 Сегодня утром.
5.00,5.30,6.00,6.30,7.00,7.30,8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10,6.10,7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20,7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40,6.50 Впрок.
5.50 «Сегодняшко»-Питер.
6.15,7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25,7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала «Скорая помощь» (США).
9.00,11.00,13.00,15.00,18.00,21.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
10.50 Мультфильм «Домашний цирк».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «И СНОВА АНИСКИН», заключительная серия.
13.25 Сериал «История любви: трамвай «Желание» (США), заключительная серия.
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.45 «СУМКА ИНКАССАТОРА». **Детектив. Возле аэродрома найдена сожженная инкассаторская машина без денег и с двумя трупами. Назначена большая следственная группа, в которой разрабатываются две разные версии... Режиссер - А.Балтрушайтис. В ролях: Г.Бурков, Д.Банионис, Е.Наумкина, В.Томкус, Н.Фатеева, А.Солоницын, М.Светин. СССР, 1977 г.**
21.40 Цвет ночи.
20.25 Спросите Лившица...
21.40 Цвет ночи. «ЭТИ ГЛАЗА В СПАЛЬНЕ». **Психологический детектив. «Глаза в спальне» - так называют проститутку, которая совершила серию загадочных убийств. Но почему она убивает своих клиентов? Разгадкой этого занят инспектор Столлер, который привлекает к расследованию профессора психологии Уильяма Тобера... Режиссер - Л.Икасо. В ролях: Т.Мэтесон, М.Роджерс, У.Форсайт, К.Гомез. США, 1992 г.**
23.15 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.15 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 Сериал «Lexx II»: «Суд над Стеном».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 «Обоzzz»-шоу.
12.10 «ПО ПРОЗВИЩУ «ТИГР». **Драма. Герой фильма, попавший в тюрьму за покушение на убийство, выходит из заключения и пытается восстановить утраченные связи со своими близкими - с отцом и с бывшей возлюбленной, которая успела к тому моменту выйти замуж... Режиссер - А.Чаудри. В ролях: П.Суэйзи, Б.Вильямс, М.Макдоннелл. США, 1987 г.**
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Звезды не велят».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 «КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ». **Одна из самых знаменитых голливудских лент 70-х годов, выдержанная в духе классических «черных» фильмов 40-х годов. Частный детектив из Лос-Анджелеса по просьбе таинственной клиентки начинает расследование весьма запутанного дела и в конце концов приходит к неожиданному и трагическому результату. Режиссер - Р.Полански. В ролях: Д.Николсон, Ф.Данауэй, Д.Хьюстон. США, 1974 г.**
22.00 Дорожный патруль.
22.25 Те Кто.
22.45 Вечеринка из «Центра».
0.20 Ночной сеанс. «КРОВАВАЯ СТАЛЬ». **Боевик. Агент ФБР получает задание раскрыть загадочное убийство и вскоре выясняет, что убийца - член китайской мафии... Режиссер - С.Роднянски. В ролях: Д.Ирвин, Ай Ван, Чан. США.**

СУББОТА, 23 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 «Сегодня с вами...». Ректор Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники Виктор Ильин.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «ВЕРТИКАЛЬ». Худ. фильм.
10.25 Мультфильм.
10.40 Здоровье. Все болезни от...нервов?
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!».
12.30 Сущность. Духовная программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.55 Книгосбор.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология развода».
16.00 Сказка за сказкой. «Чиполлино». Мультфильм.
16.40 Ток-шоу «Это моя работа». Артист пантомимы.
17.15 КВН. Чемпионат Беларуси. Финал.
18.40 «Земляки». Сморгонский район.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
20.55 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Торжественное вручение премий «За духовное возрождение» и специальных премий президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства за 1998 год.
23.50 Белорусский хит-парад.
0.05 Видимо-невидимо.



7.00 «КООРДИНАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ». **Приключенческий фильм. Из Туапсе в Ленинград совершали рейс два танкера с грузом авиационного бензина и внезапно были обстреляны бомбардировщиками. Так для них началась война... Режиссер – М.Винярский. В ролях: О.Жаков, Л.Галлис, Э.Бредун, Н.Чередниченко. СССР, 1957 г.**
8.30 «Остров ошибок». Мультфильм.
9.00,14.00,17.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «100 %» - новый «Ералаш».
10.00 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.35 «Каламбур». Юмористический журнал.
11.05 Смак.
11.25 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.50 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
12.05 «ВЕРТИКАЛЬ». **Киноповесть. Группа альпинистов готовится покорить вершину Кавказа – пик Ор-Тау. Герои отправляются в путь, а между тем радист базового лагеря принимает радиограмму о надвигающемся грозовом циклоне. Но связист, получив сигнал, решает скрыть это сообщение от группы... Режиссеры – С.Говорухин, Б.Дуров. В ролях: В.Высоцкий, Г.Воропаев, Л.Лужина, М.Кошелева, Г.Кульбуш, А.Фадеев. СССР, 1967 г.**
13.25 «Цивилизация». Программа Льва Николаева.
14.15 В мире животных.
14.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества -99. «Сконто»(Рига) - «Динамо»(Киев). Трансляция.2- й тайм.
15.55 Умники и умницы.
16.20 Как это было. Рижский ОМОН.1991 год.
17.15 Надежда Бабкина в программе «Женские истории».
17.45 Погода.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 «Серебряная серия». «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!». **Криминальная комедия. Если закрыть глаза на кое-какие криминальные делишки, то можно прекрасно жить. Этому учит продажный полицейский наивного выпускника полицейской академии. Режиссер – К.Зиди. В ролях: Ф.Нуаре, Т.Лермитт, Режин, К.Броссер. Франция, 1984 г.**
20.00 Время. Информационно-аналитическая программа с Сергеем Доренко.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X- files»).
22.30 Хоккей. Евролига.1/2 финала.. В перерыве: **23.15** Новости спорта.
0.50 «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ». **Триллер. Хладнокровный убийца устал, наконец, рисковать своей и чужой жизнью и собрался на покой. Но его просят выполнить еще один – последний – заказ, что и приводит к роковым последствиям. Режиссер – В.Кар-вай. В ролях: Л.Л.Минг, Т.Канеширо, Ч.Янг, М.Рейс. Гонконг, 1995 г.**



7.00 «МАТРОС ЧИЖИК». **Матрос Чижик потерял два пальца и устроился денщиком к капитану Лузгину. Чижик берет на себя заботы о его маленьком сыне. Они привязываются друг к другу. Режиссер – В.Браун. В ролях: М.Кузнецов, В.Емельянов, Н.Чередниченко, В.Телегина, И.Рыжов. СССР, 1955 г.**
8.30 «Последняя охота», «Шурале», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00,19.00 Вести.
13.35 «ВИТЬКА ШУШЕРА И АВТОМОБИЛЬ». **«Трудный» подросток, прозванный Шушерой, неожиданно выигрывает в лотерею «Спринт» автомобиль «Волга»... Режиссер – В.Токарская. В ролях: А.Антипов, Н.Корненченко, Е.Яковлева, С.Варчук, Н.Крачковская. Россия, 1993 г.**
14.50 50х50: Буду звездой!
15.55 «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ». **Рецидивист Чибис выходит на свободу. Но начать новую жизнь он не желает... Режиссер – А.Бобровский. В ролях: В.Павлов, А.Жарков, Е.Попова, В.Этуш, В.Сегальчик, Э.Виторган. СССР, 1991 г.**
18.00 «Моя семья». Ведущий Валерий Комиссаров.
19.45 Николай Сличенко на «Площади звезд».
21.10 Премьера на РТР. «НОРМА ДЖИН И МЕРИЛИН». **Биографическая картина о пути к славе актрисы Мэрилин Монро. Авторы дают свою версию жизни Мэрилин и, безусловно, такая точка зрения имеет право на жизнь. Режиссер – Т.Файуэлл. В ролях: Э.Джадд, М.Сорвино, Д.Чарлз, Р.Рифкин, Д.Дьюкс. США, 1996 г.**
23.10 Горячая десятка.
0.05 «Скорость». Кольцевые автогонки.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.30 Век кино. «ПОДКИДЫШ». **Популярная отечественная комедия с блестящим ансамблем актеров. О приключениях маленькой девочки в большом городе. Кстати, знаменитую фразу из фильма «Муля, не нервируй меня» придумала сама Рина Зеленая. Режиссер – Т.Лукашевич. В ролях: Ф.Раневская, Вероника Лебедева, Р.Плятт, Дима Глухов, Р.Зеленая, О.Жизнева, Т.Барышева, Витя Бойко. СССР, 1939 г.**
10.40 «Аленький цветочек». Мультипликационный фильм.
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.50 Сцены из драмы М.Лермонова «Маскарад». Телеспектакль (1985 г.). Режиссер М.Козаков.
13.30,21.00 Новости культуры.
13.45 «Свой среди чужих». Олег Видов.
14.25 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
15.05 «Цунами». Автор и ведущий М.Задорнов.
16.05 Очевидное - невероятное. Век XXI.
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.00 Новости.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». К 100-летию со дня рождения А.Платонова.. «Котлован». Док. фильм. Режиссер С.Стародубцев. Часть1-я.
17.45 Ансамблю «Березка» -50 лет.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новогодний юмористический сборник.
20.00 «Легенды Большого». Б.Покровский.
21.25 «АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ». Худ. фильм (США,1979 г.). Режиссер Ф.Коппола.2-я серия.
22.45 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 Наше кино. Георгий Бурков, Донатас Банионис и Наталья Фатеева в фильме «Сумка инкассатора».
9.00,11.00,15.00,18.00,21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. «Крылья Советов» - «Торпедо» (Ярославль).
14.30 «Русский век». Александр Дзасохов в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет: «КГБ против Голливуда».
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. «РЫЖАЯ СОНЯ». **Сказка в стиле «фэнтэзи». Злая королева Гедрин убила семью рыжеволосой Сони и похитила волшебный талисман, который способен погубить мир. Став великим воином, Соня отправляется на поиски талисмана. Но чтобы выполнить задуманное, ей надо победить Гедрин... Режиссер – Р.Флайшер. В ролях: А.Шварценеггер, Б.Нильсен, С.Бергман, П.Смит. США, 1985 г.**
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Наше кино. «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА». **Эротическая комедия, снятая по мотивам повести Ф.Искандера «О, Марат!» История скромного фотографа с черноморского курорта, бывшего в середине 50-х годов знаменитым ловеласом и дамским угодником. Однако и он однажды в жизни потерпел фиаско, узнав, что его пассия является любовницей Берии... Режиссер – Н.Досталь. В ролях: Г.Хазанов, И.Розанова, И.Сабанова, Е.Зорина, Т.Васильева, О.Калиберда, В.Кашпур. Россия, 1992 г.**
23.05 «Про это». Ток-шоу.



7.05, 17.05, 22.30 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.00 Маленькое утреннее шоу «Зк».
11.30 «Пальчики оближешь».
12.00 «Кинескоп». Программа посвящена Олегу Меньшикову.
13.05 «ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА». **Триллер. Странные события начинают происходить с экипажем богатой прогулочной яхты в районе Бермуд. А разгадка кроется в кукле, которая принадлежит маленькой пассажирке. Режиссер – Р.Кардона. В ролях: М.Влади, Д.Хьюстон, Г.Гиад, К.Ожье. Франция – США, 1977 г.**
14.40 Ток-шоу «Я сама»: «Домашний тиран».
15.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Северная Италия. Июнь 1918».
16.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
17.20 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». **Лирическая комедия. Молодая девушка из сибирской глубинки влюбилась в командировочного из столицы и готова теперь следовать за ним хоть на край света. Вот только возлюбленный, похоже, не очень рад такому счастью. Режиссер – В.Титов. В ролях: О.Мелихова, И.Костолевский, Л.Гурченко, М.Калочаи, А.Ширвиндт, Л.Ахеджакова. СССР – Венгрия, 1981 г.**
19.45 Скандалы недели.
20.15 СВ-шоу.
20.45 «БЕГЛЕЦ». **Фантастический боевик. В колонии закоренелых преступников в Бета Галактике томится невиновный мужчина. Дома у него осталась дочь, и ради нее он готов на все... Режиссер – К. Ван Дааке. В ролях: Г.Дэнилс, М.Фостер, Б.Женесс. США, 1997 г.**
22.40 ТСН-6.
22.55 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Города мира».
8.30 «Разговор с мастером». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.20 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив.
10.35 «Все нормально, мама!».
11.05 Международные спортивные новости.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Поэтические новеллы.
12.10 Сделано в Беларуси.
12.25 Белорусский дом.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
14.00 Сельчане. Червенский район.
14.25 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.15 Станция «Академия наук».
15.30 Док. фильм «Древо его жизни».
16.00 Мультфильмы.
16.40 Зорная ростань.
17.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.30 П.Броснон в приключенческом фильме «РОБИНЗОН КРУЗО».
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Парк Горького».
21.25 Психологическая драма режиссера М.Антониони «ЗА ОБЛАКАМИ».
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Программа «Новая коллекция».
24.00 Хоккей. «Полимир» (Новополоцк) - «Тивали» (Минск). 3-й период.



7.00 «ДРУГ МОЙ КОЛЬКА!». **Киноповесть. Скучно и нудно проходит пионерская работа в школе. Поэтому ребята организуют «тайное общество» под девизом «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам». Режиссеры – А.Салтыков, А.Митта. В ролях: Саша Кобозев, Аня Родионова, А.Дмитриева, А.Кузнецов, Ю.Никулин, С.Крамаров. СССР, 1961 г.**
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00,14.45 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.53 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Золотая река».
13.15 Смехопанорама.
13.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества -99. «Динамо»(Тбилиси) - «Спартак»(Москва).
15.50 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.15 «Дисней-клуб»: «Алладин».
16.50 Телеигра «Колесо истории».
17.35 Погода.
17.40 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 «Золотая серия». «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ».Комедия.
20.00 Время.
20.35 «ПРОДАЖНЫЕ ПРОТИВ ПРОДАЖНЫХ».Криминальная комедия.
22.30 Новости культуры.
22.45 Хоккей. Евролига.1/2 финала.



7.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Мультфильмы.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.15 Парламентский час.
15.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Диалоги о животных. Док. фильм.
17.00 «Дорогой наш человек». Юбилейный вечер Алексея Баталова во ВГИКе.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 «МАЭСТРО ВОР». Детективно-авантюрная мелодрама. **Сын известного искусствоведа и галерейщика влипает в неприятную историю и должен заплатить крупную сумму. Его отец едет в провинциальный городок, устраивается работать в местный музей и организовывает отправку подлинников за рубеж, подменяя их копиями, которые делает сам... Режиссер – В.Шамшурин. В ролях: А.Збруев, Л.Шахворостова, А.Немоляева, Э.Марцевич, Т.Семина, В.Яковлев. Россия, 1994 г.**
21.25 «50 поэтических лет». Юбилейный вечер Андрея Дементьева.
22.50 «К-2» представляет: Ролан Быков в программе «Абзац». **Это было последнее интервью, которое дал Ролан Быков авторам «Абзаца» для передачи о творчестве Андрея Тарковского. Многое тогда не вошло в передачу, осталось за кадром. Сегодня, после смерти великого артиста, то недосказанное приобрело особый смысл**
23.45 Дежурная часть.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ».Сказка. **Мальчик Алеша воспитывается в петербургском пансионе. Ему одиноко, и он придумывает себе мир подземных жителей. Режиссер – В.Гресь. В ролях: В.Сидецкий, Л.Кадочникова, А.Филозов, В.Гафт, Е.Евстигнеев, Алеша Черствов. СССР, 1980 г.**
10.55 В тридевятом царстве.
11.20 «Экспедиция «Чиж». «Сокровища казачьего атамана».
11.50 «Дар художника». А.Стеффанони.
12.05 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы».
13.30,21.00 Новости культуры.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы».
16.10 «А прошлое кажется сном...». Док. фильм.
17.00 Новости.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Тихий вечер». Отец и сын Бодровы.
17.35 Телесуфлер.
17.50 «Судьба, судьбою, о судьбе». К100-летию со дня рождения А.Платонова
18.25 Чудо-сказка.
18.45 Мировая синематека. «ДЖЕФФЕРСОН В ПАРИЖЕ». **Американский президент Томас Джефферсон в молодости был послом во Франции при короле Людовике XVI. Фильм повествует о его похождениях в Париже и любви к трем очаровательным женщинам. Режиссер – Д.Айвори. В ролях: Н.Нолти, Г.Скакки, Н.Маршан. США – Великобритания, 1995 г.**
21.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 Музыкальный антракт.
22.05 «Академический час».
22.55 «Негаснущие звезды».



7.00 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». **Экранизация знаменитого романа Д.Дефо о молодом англичанине, который отправился в долгое морское путешествие и после кораблекрушения оказался на необитаемом острове... Режиссер – С.Говорухин. В ролях: Л.Куравлев, И.Хизанишвили, А.Геворгян, Е.Жариков. СССР, 1972 г.**
8.30 «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ» (Австралия), закл. серия.
9.00,11.00,15.00 Сегодня.
9.15 «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН». **Увлекательный вестерн, созданный по мотивам произведений Брет Гарта. Действие разворачивается в конце прошлого века на Диком Западе, куда в поисках золота устремилось слишком много энтузиастов. Режиссер – В.Вайнштох. В ролях: Д.Банионис, М.Вероно, Л.Сенчина, Л.Броневой, Л.Дуров. СССР, 1977 г.**
11.15 Большие деньги.
11.40 «САЛЮТ, МАРИЯ!». **История пламенной революционерки, начавшей свою борьбу в 16 лет, прошедшей через три войны, потерявшей мужа и сына, но не утратившей веры в свои идеалы. Режиссер – И.Хейфиц. В ролях: А.Роговцева, А.Гутьеррес, В.Соломин, В.Татосов, В.Владимирова. СССР, 1970 г.**
14.00 Жизнь замечательных зверей.
14.30 «Русский век». Владислав Третьяк в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК».Фантастический фильм. США, 1992 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Петра Уилсон в фильме «Ее звали Никита».
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 «ФРАНКЕНШТЕЙН СВОБОДЕН». **Фантастический фильм. Американский ученый, сделавший сенсационное открытие, попадает из наших дней в Европу начала прошлого века, где знакомится с поэтом Перси Шелли и его женой Мери, которая прославилась тем, что написала роман о докторе Франкенштейне. Режиссер – Р.Корман. В ролях: Д.Херт, Б.Фонда. США, 1990 г.**



7.05, 17.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.45 Диск-канал.
10.10 Star старт.
10.50 Шесть новостей недели.
11.25 «БАЛЕРИНА». Рождественская сказка.
12.45 Мультфильм.
13.05 Канон.
13.15 О.С.П.-студия.
13.45 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
14.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса».
15.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.25 «Звезды о звездах»: Е.Вилючинская.
16.35 Вы - очевидец.
17.30 «Обозреватель».
18.00 Детектив-шоу.
19.00 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». **2 серии. Одна из самых удачных экранизаций знаменитой повести Конан Дойла, созданная советскими кинематографистами. Кстати, Василия Ливанова в роли великого сыщика, исповедующего дедуктивный метод расследования, признали и полюбили даже англичане. Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Соломин, Р.Зеленая, Н.Михалков, И.Купченко, Е.Стеблов, А.Демидова, А.Адабашьян, С.Крючкова. СССР, 1981 г.**
22.45 Радиохит.
23.55 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

15 января, ПЯТНИЦА

1897 год. В России был принят закон о введении золотого обращения (так называемая «реформа Витте»), что обеспечило стране вплоть до первой мировой войны твердую валюту и приток иностранных капиталов.

1930 год. В СССР были введены трудовые книжки, которые вместе с системой прописки станут важной составляющей в советском образе жизни.

1986 год. Было опубликовано заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М.С.Горбачева, в котором провозглашена советская программа поэтапной ликвидации до конца века всех ядерных вооружений и других средств массового уничтожения.

1994 год. Пять лет назад тысячи минчан вышли на проспект Скорины, чтобы приветствовать президента США Билла Клинтона. Президент встретился с председателем ВС Беларуси С.Шушкевичем, лидером оппозиции З.Позняком, пообщался с минчанами на площади Победы и в Академии наук, посетил Куропаты и Театр оперы и балета (спектакль «Кармина Бурана»).

16 января, СУББОТА

1547 год. Митрополитом Макарием был венчан на царство Иоан IV. Царь правил страной 36 лет (умер в 1584 году), опричниной и казнями наводил на всех страх, за что и был прозван Иваном Грозным.

1913 год. В Третьяковской галерее душевнобольной Абрам Балашов с криком «Довольно крови!» бросился с ножом на картину И.Репина «Иван Грозный и сын его Иван» (больше известную как «Иван Грозный убивает своего сына») и изрезал ее.

1921 год. Был подписан Союзный договор между РСФСР и Белорусской ССР.

1991 год. Военная коалиция во главе с США по истечении



срока ультиматума Совета безопасности ООН о выводе иракских войск из Кувейта начала операцию «Буря в пустыне». Военные действия длились полтора месяца. Союзники потеряли около 150 человек, Ирак — приблизительно 15 тыс.

17 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1773 год. Английский мореплаватель Джеймс Кук впервые в истории человечества пересек Южный полярный круг. Через 6 лет Кук был убит гавайцами: по бытующей легенде его съели людоеды.

1945 год. Столица Польши



Варшава была освобождена от немцев.

1947 год. Во дворе тюрьмы Лефортово был повешен по приговору военной коллегии «один из главарей российской контрреволюции» казачий генерал Петр Николаевич Краснов. 77-летний генерал-лейтенант был повешен вместе со своим племянником, тоже генералом, Семеном Красновым по обвинению в пособничестве фашистам.

1991 год. В Витебске впервые открылся вернисаж выдающегося художника Марка Шагала. Событие это было тем более значительно, что в родном городе к тому времени не было ни одной картины его великого сына. И сегодня все, что связано с именем Шагала, в Витебске часто сопряжено с непонятными скандалами и слухами.

18 января, ПОНЕДЕЛЬНИК

1401 год. Ягайло и Витовт подписали новую унию. Витовт согласился, что после его смерти править ВКЛ станут Ягайло и его наследники. Однако Витовт отстоял другую привилегию: если первым умрет Ягайло, то поляки будут иметь право выбирать нового короля без согласия на то ВКЛ.

1730 год. В ночь с 18 на 19 января, перед днем назначенной свадьбы, Петр II скончался от оспы, во дворце Лефорта, в Немецкой слободе. Царю было 14 лет и 3 месяца. С ним в мужском колене кончился род Романовых.

1912 год. Антарктическая экспедиция, возглавляемая Робертом Ролком Скоттом, достигла Южного полюса.

1919 год. 80 лет назад в Лондоне была создана первая национальная конференция под лозунгом «Руки прочь от Советской России!».

1943 год. Был осуществлен окончательный прорыв блокады Ленинграда.

19 января, ВТОРНИК

1918 год. Глава Русской православной церкви патриарх Тихон предал анафеме Советскую власть. В 1922 году он был арестован, а в 1923-м призвал духовенство и верующих к лояльному отношению к советской власти. После смерти Тихон был канонизирован.

1926 год. Впервые вышел на экраны фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин». Шедевр мирового кинематог-



рафа имел небывалый успех во всех странах, где он демонстрировался. И сейчас имя С.Эйзенштейна во всем мире ставят одним из первых среди самых гениальных кинематографистов XX века.

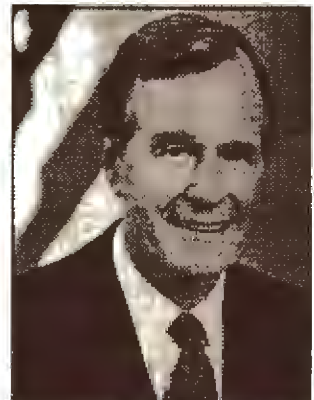
20 января, СРЕДА.

1667 год. Около Смоленска было подписано перемирие, которое завершило 7-летнюю войну Речи Посполитой с Московским государством. России отошли Смоленское и Черниговское воеводства и Левобережная Украина с Киевом.

1840 год. В N6 «Литературной газеты» было впервые опубликовано стихотворение М.Ю. Лермонтова «И скучно и грустно».

1937 год. Вышел секретный приказ наркома Ежова, которым предписывалось во всех актах расстрела мест захоронения не указывать.

1989 год. Ровно 10 лет назад Джордж Буш приступил к исполнению обязанностей



в качестве 41-го президента США. На выборах 8 ноября 1988 года Д.Буш победил в 40 штатах, собрав 54% голосов избирателей и заручившись поддержкой 426 из 538 членов коллегии выборщиков, а его соперник-демократ Майкл Дукакис победил в 10 штатах, собрав 46% голосов избирателей и заручившись поддержкой 112 членов коллегии выборщиков.

21 января, ЧЕТВЕРГ

1953 год. В день годовщины смерти Ленина под его портретом в газетах был опубликован указ о награждении орденом Ленина «врача Тимащук Лидии» «за помощь, оказанную правительству в деле разоблачения врачей-убийц». Именно Лидия Тимащук донесла на лечащих Сталина врачей, будто бы они готовят убийство «вождя». После смерти Генсека указ о ее награждении был отменен.

1969 год. 30 лет назад Совет Министров СССР принял постановление о мерах по сохранению и рациональному использованию природных комплексов бассейна озера Байкал. Как мы знаем, экологические проблемы, связанные с сохранением этого озера, с каждым днем обостряются все больше, несмотря на солидное количество принятых за эти 30 лет решений по проблеме.

ЗДОРОВЬЕ

КАК ВОССТАНОВИТЬ ЗУБЫ С МАКСИМАЛЬНЫМ ЭФФЕКТОМ ПРИ МИНИМАЛЬНЫХ ПОТЕРЯХ

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Прошли радостные новогодние праздники, и однажды утром, взглянув на свои зубы, мы с грустью замечаем, что стремительный бег времени оставил свои следы в виде поблекшей улыбки. И вполне естественное простое человеческое желание – остановить этот разрушительный процесс.

Повернуть время вспять, вернуть блеск улыбки вы сможете, обратившись в Центр эстетической стоматологии «Полисервис». Здесь не просто лечат, но и еще стремятся достичь максимального эстетического эффекта, который наиболее наглядно проявляется при восстановлении передних зубов. Специалисты центра в силу индивидуального состояния зубов и возможностей пациента выбирают самый оптимальный способ. Эстетическая сторона приобретает первостепенное значение, когда речь идет о передних зубах. И тут-то вам особенно повезло, потому что «Полисервис» предлагает способ, эстетический эффект которого равен дорогостоящим новинкам стоматологии (типа ламинат), но более дешевый и щадящий - винирование. Зубы потемневшие, запломбированные, портящие свои видом вашу очаровательную улыбку, через пару часов уже выглядят блестяще - дополнительный эмалевый слой из новейших материалов, нанесенный сверху (это и есть винирование), не просто улучшит их цвет и форму, но и предохранит от разрушения. И заметьте, этот способ требует минимальной обработки зубов.

Несколько иначе выглядит восстановление зуба, если таковой отсутствует или напоминает о своем недавнем существовании остатком в виде корня. В данном случае восстановление - это только протезирование. Для эстетического эффекта, конечно, предпочтительнее металлокерамика. Современные японские материалы позволяют создать максимально естественный эффект, так что при любом освещении белозубая улыбка смотрится естественно и красиво. И эти зубы прочнее своих, родных - так что протезирование тоже имеет свои преимущества. И все это при минимальных сроках и расценках.

Если у вас возникли вопросы, то обращайтесь по адресу: **г. Минск, проспект Ф. Скорины, 67 (ст. метро «Академия наук»).** Или позвоните по телефонам: **(017) 232-80-05, 239-91-14.**

P.S. Существует гибкая система скидок, особенно для постоянных клиентов, возможность обслуживания по безналичному расчету.

Лицензия №370 выдана Минздравом с 28.08.97г по 28.08.2002г.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 18-24 ЯНВАРЯ

СНЫ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ БУДУТ ВЕЩИМИ

Очень серьезная неделя, поскольку активизируется влияние звезды Антарес, которая символизирует сердце Скорпиона — а это разрушительность, неуправляемость, активизация сатанинских проявлений, опасность дорожно-транспортных происшествий, массовых катастроф, особенно авиационных. Поэтому несмотря на положительные тенденции указанных ниже дней, следует всегда предпринимать меры предосторожности. На этой неделе возможны чрезвычайные политические решения. Однако в положительном контексте можно использовать это время для избавления от пороков, разрушающих нашу жизнь.

На предстоящей неделе Луна находится в первой фазе и как бы заново открывает эмоциональный мир, человек только собирает внешние впечатления, активно продвигает новые проекты и дела, набирая опыт и информацию, закладывая фундамент для дальнейшей деятельности.

18 января, понедельник. Крещенский сочельник бывает свидетелем множества тайн и чудес. Это — день последних святочных гаданий и изгнания бесов за порог. Сегодня многое проясняется и приобретает зримые очертания. В наступившем году сочельник вносит большое напряжение, повышенную возбудимость, малые военные действия, катастрофический мотив. Не исключено, что будут разрывы отношений, травмы. Если с утра день не удался, ломаются предметы и много трудностей, то не стоит настаивать на бурной деятельности и рваться вперед. Будьте довольны тем, что имеете, иначе можно много потерять. Критический день *для Козерогов, Овнов, Раков, Весов.* Необходимо придерживаться нормального образа жизни, диеты, нельзя голодать, но не рекомендуется есть животную пищу. Стоит пить больше жидкости.

19 января, вторник. Светлый праздник Крещения — поворотного момента в земной жизни Иисуса Христа. Почти тридцать лет оставался он вдали от мира и, крестившись, указал грешникам путь к Богу, который начинается с очистительного покаяния. Богоявленская вода знаменует одухотворение и преображение стихий, очищение от грехов. В день 19 января родилось очень много необычных изобретательных людей. Сегодня лунный день Леопарда, когда человек внезапно открывается миру, у него хорошая воля — а это удобный случай применить решительные действия, заключить долгосрочные контракты и подписать важные документы. Не лучшее время для начала путешествий и совершения покупок. Хорошая примета увидеть много хлебных крошек и встретить большое количество птиц — к богатству и помощи в трудную минуту.

20 января, среда. Символ лунного дня — Древо Познания. Есть хорошая возможность обрести почву под ногами, если провести тщательный анализ ситуации, обратиться к прошлому опыту, завершить неоконченные дела, подвести некоторый итог. Этот день более благоприятствует пассивному времяпровождению, установлению взаимосвязей между людьми, целительству. Через разные символы человеку открывается сокровенная информация, поэтому стоит обращать внимание на различные знаки и кажущиеся случайности. Быть случайно облитым водой, попасть под дождь — к освобождению от всех болезней. Если приснился сон с чистой водой — к удаче, с мутной — к болезни. 20 января Солнце входит в оригинальный странный знак Водолея, в этот день родился знаменитый Федерико Феллини.

21 января, четверг. Лунный день Единорога, который питается золотыми яблоками и его можно заманить золотом и монетами. День больших и серьезных дел, которые обязательно должны быть заранее продуманы. Урегулирование любых конфликтов, дипломатический триумф. Особенно удачливы *Стрельцы, Водолеи и Весы.* Вечер освящен влиянием звезды Альбирео, покровительствующей любви, зачатию детей, творчеству, миру и гармонии. Стоит срывать цветы удовольствия, веселья и радости.

22 января, пятница. В первой половине дня возможно успешно продолжить урегулирование спорных моментов. Влияние звезды Альтаир благотворно для предприимчивых, решительных и прозорливых людей, думающих о продвижении в карьере. День неожиданных изменений и приключений, жесткие установки противопоказаны, так как все планы могут реализоваться с точностью наоборот. Символ — Журавль в небе. Нежелательны авиаперелеты. Лучший день для гадания и любых попыток заглянуть в будущее. Банные мероприятия принесут максимальный эффект. Во второй половине дня повышенная чувствительность к стоматологическому лечению. Полезно выпить чашечку кофе или 50 граммов коньяка для повышения тонуса и улучшения умственной деятельности, показана легкая, богатая витаминами растительная пища. Если вы споткнулись и упали в этот день, то это предупреждающая примета о том, что в своей жизни вы можете упустить очень важный шанс.

23 января, суббота. Отличный день для публичных выступлений, взаимодействий, воздействию на других людей посредством убеждения словом. Информационно насыщенное время. *Для Козерогов и Водолеев* может предоставиться шанс улучшения материального благосостояния, подъема энергии, оптимистического мировосприятия. Не рекомендуется лечение зубов. Благоприятны путешествия, переезды, активные физические упражнения. В этот день надо больше бодрствовать, а не спать. Однако если вы во сне увидели много народа в одном месте, то этот сон может быть вещим, но касаться не столько вас, сколько окружающих людей.

24 января, воскресенье. Не рекомендуются поездки, особенно во второй половине дня. Увеличивается вероятность вирусных заболеваний, обострения хронических болезней. Не исключены легкие «землетрясения» в вашей жизни. Не рекомендуется много работать и перенапрягаться, лучше меньше растрачивать энергию. Для тех, кто знает о целительной силе заговора, перед сном на льющуюся воду наговорите обо всем дурном, что произошло с вами в этот и предыдущие дни, и вся негативная информация утечет вместе с водой. Могут быть вещие сны.

СУДЬБА

«ЕСТЬ СЛОВА, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ПРОИЗНОСИТЬ»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Мало газет, которые не писали бы о смерти Веры Горчаковой — девушки, убийство которой следствие связало с сатанистами. Но только небольшому кругу лиц известно, что эта ужасная трагедия пришла в дом человека, который много лет занимается тем, что помогает достойно, без ненужных страданий уйти из этого мира смертельно больным детям. Говорить о смерти всегда тяжело. Говорить с матерью о смерти ее ребенка во сто крат тяжелее. И потому темой беседы корреспондента «БДГ» с Анной ГОРЧАКОВОЙ, возглавляющей белорусский хоспис, была избрана тема помощи смертельно больным детям. О трагедии в собственной семье Анна Георгиевна рассказала сама...



— Анна Георгиевна, скольким людям сегодня оказывает помощь белорусский хоспис?

— Мы работаем с 39 минскими семьями, где есть больные дети, и несколькими семьями из других городов Беларуси. Такое количество пациентов можно считать постоянным, это обусловлено нашими возможностями и тем, что у нас постоянно идет обновление: увы, одни онкологические больные умирают, другие — приходят им на смену.

— А сколько человек работает в хосписе?

— Видите ли, мы с самого начала решили, что совсем не обязательно собирать в одно место смертельно больных детей, гораздо лучше для многих из них, если хорошо обученные медсестры и врачи будут оказывать им помощь на дому. По этому же пути сейчас пошли в Америке и Англии, и лишь для особых случаев в стационарах оставляют по восемь-десять коек, которые обслуживает до 250 человек персонала. В нашем хосписе всю работу выполняют 16 штатных работников и группа волонтеров из 10 человек.

Хосписами на Западе называют учреждения, где безнадежно больным людям помогают без боли и лишних страданий покинуть этот мир, обеспечив медицинский уход и максимум внимания.

Родина хосписов — Англия, где в былые времена так называли монастырские приюты, в которых принимали паломников, идущих в Иерусалим поклониться Гробу Господню. Постепенно там стали собирать больных и бездомных бродяг, которых или вылечивали, или хоронили за счет монастырей.

Первый хоспис в современном понимании этого слова был создан тоже в Англии в 1986 году.

— Справляетесь ли вы этими силами?

— Пока да. В Минске мы можем обслуживать всех, кто нуждается в нашей помощи. Но у нас очень много больных, которые живут в Витебске, Бресте, Пинске и других городах Беларуси. Мы консультируем по телефону, передаем лекарства, можем один-два раза приехать, но это не та помощь, которую должен оказывать хоспис. В Польше создана целая система хосписов из 250 учреждений. А на всю Беларусь имеется лишь один, наш. Причем детских хосписов в соседней стране всего два, но существует специальная программа обучения персонала, которая направлена на то, чтобы врачи взрослого хосписа могли оказать помощь детям.

— На какие деньги сегодня существует ваш хоспис?

— Основную помощь нам оказывает Запад. Если эта помощь прекратится, мы можем закрываться. Помогают всем миром, и американцы, и англичане, и немцы, самые тесные контакты у нас сложились с польским хосписом. Мы очень похожи, они сами прошли через то, что сегодня происходит у нас, к тому же это движение в Польше уже набрало силу. На Западе работа подобных учреждений складывается следующим образом: лечебное учреждение сотрудничает с одним спонсором, который оказывает ему постоянную помощь. А у нас целая группа волонтеров занимается лишь тем, что ищет деньги. Иногда для того, чтобы получить два-три миллиона, нам приходится потратить на транспортные расходы гораздо большую сумму.

Огромную помощь оказывает представительство ООН в Беларуси, через которое поступает большое количество гуманитарной помощи, также помогает английское посольство в Беларуси и белорусское посольство в Англии, Conwoy of Hope, ЮНИСЕФ, Детский христианский фонд и многие другие. Тем не менее, хочу отметить, что в последнее время количество спонсоров резко сократилось.

— А государство хоть чем-то вам помогает?

— В последнее время лед тронулся. Министерство здравоохранения наконец выдало нам официальную лицензию. Все пять лет нашего существования мы платили за коммунальные услуги как коммерческая структура, и лишь с 1 октября прошлого года хоспис стал платить за них как бюджетная организация. И хотя аренду мы платим по льготной ставке — $ 1 с квадратного метра, для нас это означает $300 в месяц. Где взять эти деньги, если даже в уставе нашей организации записано, что она не занимается коммерческой деятельностью?

До недавнего времени официальные структуры разрешали хоспису существовать, не проявляя в нем какой бы то ни было заинтересованности. Между тем, если родители забирают тяжело больного ребенка из больницы домой под опеку хосписа, государство экономит весьма приличные средства. Стоимость лечения одного ребенка в детском гематологическом центре, где лежат дети с заболеваниями крови, стоит $ 56 в день. Хоспис обслуживает детей бесплатно, включая, между прочим, обеспечение весьма дорогостоящими медикаментами. Сколько мы экономим государству, когда берем на себя заботу об этих детях?.. Сейчас стоит вопрос о том, чтобы вообще снять с нас арендную плату. Это было бы огромной помощью для нас.

В настоящее время появилась еще одна форма хосписа — когда смертельно больным людям оказывают помощь на дому. Именно по такому принципу существует единственный в Беларуси детский хоспис.

Критерий, по которому дети попадают в хоспис, один — смертельная болезнь. Практически все, кому здесь оказывают помощь, умирают. Впрочем, это слово тут стараются не произносить, и говорят — «уходят». За ноябрь прошлого года в хосписе ушло 8 детей. Если ребенок умирает с минимальными страданиями, то значит, сотрудники хосписа хорошо сделали свою работу.

— Кстати, кто и как помогает вам лекарствами?

— Все лекарства мы покупаем сами. Иногда кое-что нам поступает по гуманитарной помощи, но в последнее время ее становится все меньше и меньше. И не потому что за границей стали о нас забывать. Просто стало очень трудно провезти эти лекарства. Есть список Минздрава, который четко регламентирует, какие лекарства можно ввозить в страну из-за рубежа, а какие — нет. А мы часто нуждаемся в медикаментах, которых нет в «разрешительном» списке. Наша главная задача — это обезболивание. И самый сложный вопрос, который я даже боюсь поднимать, — это наркотики. На данный момент я не вижу возможности его решить. Здесь мы их получить не можем, а с Запада ввозить запрещено. При этом наркотики — это практически самые дешевые лекарства, и без них наша работа практически невозможна. Очень трудно помогать, используя одни анальгетики. Возможности «скорой помощи» в использовании наркотиков тоже регламентированы приказом свыше. Больному можно ввести лишь определенное количество ампул наркотика в сутки, независимо от его состояния. А если этот больной — ребенок, который терпит нестерпимую боль? У нас был случай, когда отец взял ружье и не выпускал из дому врача «скорой» для того, чтобы тот своими глазами посмотрел на страдания умирающего ребенка, когда кончится действие обезболивающего. Случается и так, что больному нельзя вводить морфин, а у нас даже нет лекарств, которые бы его заменили. И ведь выход есть: если нельзя вводить жидкий морфин — давайте закупать таблетированный, он не представляет интереса для наркоманов, но может облегчить страдания больных и умирающих. И хотя наши сотрудники — профессиональные врачи, которые до этого работали в больницах и поликлиниках, мы до сих пор не имеем права пользоваться этими лекарствами.

— Ваш хоспис ухаживает за детьми на дому. Значит ли это, что вы совершенно отвергаете традиционную форму хосписа как больницы, где лежат умирающие дети?

— Я считаю, что однозначно подходить к этому вопросу нельзя. Всегда должна быть возможность выбора. А наши дети лишены этого права даже на пороге смерти.

Моя мечта — создать здесь центр паллиативной помощи, который бы включал в себя хоспис, обучающий центр, несколько комнат для больных детей, игровую. Он мог бы размещаться прямо здесь, в здании бывшего детского сада, где сегодня работает хоспис. Бывают случаи, когда невозможно провести эффективное обезболивание на дому, остановить кровотечение. Иногда нужно просто дать несколько дней отдыха измученным родственникам. Но об этом мы можем только мечтать.

Некоторых детей можно было бы оставлять здесь на день, чтобы родители смогли работать, а дети — дети были счастливы.

— Слово «счастливы» в отношении умирающих детей... Насколько это вообще возможно?

— Я вообще терпеть не могу слов «безнадежно больной ребенок». Ребенок всегда остается ребенком. И зачеркните все остальные слова! Он — ребенок! И ребенок всегда хочет быть счастлив, а сделать его таковым очень легко. Никто не знает, что ждет ребенка завтра, и даже если есть все основания утверждать, что его завтра уже не будет, никто и никогда не может быть уверен, что именно так оно и случится. Недавно я потеряла собственную дочь. Я искала и ждала ее три недели, и хотя сердце говорило мне, что ее уже нет, все это время я жила надеждой — как любая мать умирающего ребенка. А у ребенка свое осмысление мира, и сделать его счастливым очень легко. Для этого нам, взрослым, надо перестать быть эгоистами и перестать даже в этой ситуации думать только о себе, своей боли и своих страданиях.

— Изменилось ли ваше отношение к работе в хосписе после гибели вашей дочери Веры?

— Изменилось, и не только к работе, но и к жизни. У меня такое ощущение, что я стала смотреть на нее со стороны. Вокруг самого этого убийства сразу возникло множество кривотолков, очень много грязи вылилось на мою дочь после ее смерти. Я страдаю от этого не только потому, что речь идет о моем ребенке, я вообще всегда очень бережно и с почтением относилась и отношусь к смерти. Знаете, я стала понимать, что есть слова, которые никогда нельзя произносить. Меня очень ранит, когда мне говорят: «Мужайся, ты должна быть сильной, у тебя есть второй ребенок, надо жить ради него...». Но ведь ушедшего ребенка больше никогда не будет, и никто не сможет его заменить. И еще я поняла, что никогда нельзя говорить или даже намекать родителям, что смерть их ребенка — это расплата за какие-то их грехи. Мне приходилось часто слышать это и раньше, однажды к матери умирающей девочки пришла служительница церкви и стала утешать ту словами, что таким образом ребенок отмывает своей смертью ее прегрешения. Еще тогда я поняла, что это — страшные слова, а теперь почувствовала сама. Я еще острее убедилась в том, что когда матери после смерти ребенка говорят — подождите, время лечит, вам станет легче — это неправда. Легче не станет никогда. Мать после смерти ребенка надо не утешать, а учить жить с этой болью. Когда она этому научится, тогда, наверное, станет легче. Я пока о себе этого сказать не могу. Боль не проходит. Просто я знаю, что в конце концов наступает время, когда ты понимаешь, что уже можешь жить, дышать. Проработав много лет с матерями, потерявшими своих детей, я знаю, что боль утраты не проходит, она остается навсегда. Единственное, что можно сделать, — это смириться с ней.

В доме, где смертельно болен ребенок, как правило, в помощи нуждается не только он один. Члены семьи умирающего переживают не меньший стресс, нежели он сам, а потому о них в системе хосписа заботятся не меньше, чем о самом ребенке. Помощь, которую оказывает хоспис, не заканчивается со смертью ребенка. Еще год после нее близкие могут рассчитывать на психологическую поддержку, после этого им тоже будут регулярно звонить, посылать письма и открытки. Во всем мире уже давно поняли, что хоспис нужен не только и не столько для умирающих, сколько для тех, кто остается в живых.

— Как складываются отношения хосписа с церковью?

— Мы существуем четыре года, все это время работаем на острие жизни и смерти, и чем за это время нам помогла церковь? Тем, что к нам прикрепили священника. Но этот священник имеет свой приход, и у него дел достаточно и без нас. Знаете, все годы, пока я занимаюсь хосписом, меня преследует одно: люди никак не могут понять, что жить, делая вид, что смерти не существует, невозможно. Не замечая умирающих детей, мы перечеркиваем будущее здоровых. Здесь существует очень тесная взаимосвязь.

— Получается, что умирающие учат остающихся жить?

— После смерти Веры было очень много разговоров и газетных выступлений, причем нередко оскорбительного для нее характера. Так вот, совсем недавно я прочла заметку о том, что найден труп убитой кем-то бездомной женщины-бомжа. Я показывала эту заметку очень многим людям, и первой реакцией на это было: «Какой ужас, что творится вокруг!». А потом, практически, как правило, звучало: «Это, конечно, нехорошо, но ведь она — бомжиха, потеря невелика, и жалеть тут особенно-то и нечего». По-моему, это чудовищно, потому что любая смерть — это смерть, независимо от того, кто убит. Пусть на совести журналистов останется то, что они написали о бутылках, найденных возле трупа моей дочери, Бог судия тем, кто взялся обсуждать ее поведение, то, была ли она в дурной компании. Я знаю, что это не так, но ведь это ужасно, когда люди забывают, что смерть — это смерть, независимо от статуса человека или рода его занятий. В Библии написано: «Не убий!». И все. Без комментариев, трактовок и исключений. Все остальное — наше личное отношение, и если нам порой не нравится то, что делают наши дети, то это происходит потому, что сначала мы сами создаем правила, а потом делаем из них исключения. Человек должен четко осознавать, что он — смертен, и жизнь его очень коротка.

— Но это очень жестоко, если подумать, что речь идет и о детях...

— Поверьте, умирающие дети прекрасно понимают, что с ними происходит. Это *для нас* так удобнее — считать, что они ничего не знают. Мы создаем себе иллюзию, с которой *нам* легче переносить *наше* горе. Ребенок понимает все, что с ним происходит, и хочет об этом говорить. Но часто он боится делать это, чтобы не расстраивать родителей, и уходит с невысказанным страхом и болью. А загнанный внутрь страх разрастается, разъедая душу быстрее, чем рак — тело. Мы осознаем это, но — потом, когда ребенок умирает, и сделать уже ничего невозможно. А пока он жив, мы, избегая разговоров на пугающие темы, облегчаем жизнь не ему, а себе. И не дай Бог кому-нибудь испытать чувство вины перед собственным ребенком в ситуации, когда ты уже не в силах ничего исправить. Я никогда не прощу себе, что отдала следователю дневник Веры. Я считала, что делаю лучше для нее, а получилось, что дневник, который должны были читать только психологи и следователь, растащили на цитаты журналисты, которые не имели права на доступ к нему.

Знаете, я все время после Вериной смерти просила Бога, чтобы он дал мне возможность увидеть ее во сне. И вдруг я действительно вижу сон, в котором слышу голос дочери, которая спрашивает — «Мама, ты не унизишь меня?». Я тут же проснулась и услышала, как на кухне звонит телефон... Я все время думаю, что она хотела мне сказать? Думаю, что слова об унижении касались всей той грязи, которая вылилась на нее после смерти.

КОРОТКО

***

Раскрыта одна из самых крупных мошеннических афер в российских госструктурах.

В ходе проверки деятельности управления федерального казначейства Московской области сотрудниками подмосковного РУБОП были выявлены факты бесконтрольного расходования значительных денежных средств из госбюджета. Оказалось, что начиная с 1995 г. управление федерального казначейства (УФК) Московской области приобрело у различных коммерческих организаций 5 зданий в Москве общей площадью свыше 6,5 тыс. кв. метров. На это было израсходовано почти $6,8 млн. Сделанная по запросу следствия переоценка БТИ показала, что стоимость приобретенной недвижимости составляет всего $1,3 млн. Куда подевались остальные $5,5 млн, остается загадкой и по сей день.

***

Сотрудники Псковской таможни пресекли попытку контрабанды за границу танка Т- 34, который был выпущен в 1943 году. Историческая ценность его огромна — таких танков в мире существует всего два, и один из них уже находится в США, в частной коллекции.

По данным таможенников, приобрести второй танк под видом металлолома также собиралась фирма из США.

***

Продолжается расследование уголовного дела, возбужденного прокуратурой Владивостока по факту отсутствия теплоснабжения в муниципальном жилом фонде в районе полуострова Эгершельд. Дело было возбуждено в ноябре 1998 г., так как дома буквально вымерзали. Сейчас следствие в основном завершено и собраны достаточные доказательства для предъявления обвинения по ст. 293, ч. 1, УК РФ — «халатность» одному из бывших руководителей мэрии Владивостока.

***

По данным Государственного таможенного комитета РФ, алкогольная продукция, поступающая в Россию контрабандным путем, производится в основном в США, Канаде, Голландии и Германии. Оттуда она доставляется в страны СНГ и Восточной Европы, где происходит подмена документов на груз с целью уклониться от уплаты таможенных платежей на ввоз спиртного в Россию. По утверждению экспертов ГТК, особенно часто контрабандным путем ввозятся подделки под популярные марки вин «Монастырская изба», «Хванчкара», «Киндзмараули», а также фальсификаты водок Smirnoff, Absolut и болгарского бренди «Слынчев бряг». При этом суррогаты вин, произведенные в дальнем зарубежье, оформляются обычно как продукция стран СНГ, которая при ввозе в РФ таможенными пошлинами не облагается.

***

Освобождены под подписку о невыезде все фигуранты по делу «Николаевский глиноземный завод».

В настоящее время три заместителя гендиректора НГЗ — Евгений Коваленко, Екатерина Богачук и Владимир Бахтеев — находятся на бюллетене, остальные, в том числе директор завода Виталий Мешин, продолжают выполнять свои должностные обязанности, параллельно давая показания следствию, которое ведет Николаевское управление СБУ.

***

Липецкий областной центр санэпиднадзора провел исследование качества воды в источниках на территории Липецкой области святых источниках. Результаты анализов оказались неутешительными: в большей части проб воды, взятых из всех 19 источников, санитарные врачи обнаружили высокое содержание нитратов и хлоридов, а также существенное превышение норм по бактериологическим показателям. В некоторых освященных источниках содержание кишечной палочки превысило допустимые нормы в 1 тыс. раз. В черный список санитарных врачей угодила и вода из купели знаменитого Задонского святого источника, расположенного возле мужского монастыря, одной из самых известных православных святынь России. В половине из обследованных источников вода признана медиками опасной для здоровья.

«РосБизнесКонсалтинг»

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВОЕНКОМАТЫ ПОГРЯЗЛИ В КОРРУПЦИИ

Иван КАШКАН

Военные комиссариаты Беларуси в последнее время потрясло несколько громких скандалов.

В Могилевксой области сотрудниками КГБ недавно были задержаны сразу три сотрудника областного и городского военкоматов. Все они подозреваются во взяточничестве. Всего за $150 сотрудники военкоматов обещали помочь своему «клиенту» избежать службы в армии.

Следует отметить, что аналогичные услуги оказывали призывникам и некоторые работники военкоматов в Гомельской области. Правда, там «тарифы» намного выше. В частности, в военном суде гомельского гарнизона находится уголовное дело по обвинению во взяточничестве председателя военно-врачебной комиссии областного военкомата, его заместителя и работника Центрального райвоенкомата Гомеля. Военной прокуратурой установлено, что за взятки в сумме от $500 до $800 эти работники военкоматов изготовляли подложные медицинские документы, на основании которых призывники либо получали отсрочку, либо вообще признавались негодными к прохождению воинской службы. Таким образом работники гомельских военкоматов помогли «закосить» от армии 12 призывникам.

ГРОДНО ПОТРЯСЛО ОЧЕРЕДНОЕ УБИЙСТВО

Жителей Гродно взбудоражило очередное дерзкое убийство.

Фактически в центре города выстрелом из пистолета в затылок был убит 36-летний местный житель. Судя по всему, убийцы заранее спланировали это преступление, тщательно изучив распорядок дня своей жертвы. Преступники совершили убийство вечером, когда молодой человек возвращался с работы домой. Правда, пока доподлинно неизвестно, кто и зачем отправил на тот свет скромного работника одного из местных госучреждений. Впрочем, по имеющейся информации, он параллельно занимался коммерцией, и довольно успешно. Поэтому не исключено, что чиновник-коммерсант стал жертвой вооруженного ограбления. Преступники забрали с собой сумку, в которой, по непроверенным пока сведениям, находилась крупная сумма денег.

Следует напомнить, что это уже второе за последнее время преступление, взбудоражившее жителей Гродно. В конце прошлого года в Смоленской области были зверски убиты шесть гродненчан, ехавших на рынок в Москву.

СИТУАЦИЯ

«КИДАЛЫ» В УНИФОРМЕ

У ТАМОЖЕННИКОВ, ПОГРАНИЧНИКОВ И МИЛИЦИОНЕРОВ ПОЯВИЛИСЬ КОНКУРЕНТЫ

Отдел расследований «БДГ»

Очередная деловая поездка в город на Неве сулила для бизнесмена из Гродненской области Валерия К.(фамилия не называется по его личной просьбе в связи с интересами бизнеса) солидную прибыль. Еще бы — приобретенная у тамошних коллег-коммерсантов партия сезонной женской обуви финского производства должна была, как говорится, разойтись среди местных модниц в одночасье. Ничто не предвещало печальной развязки. Две большегрузных фуры благополучно преодолели нелегкий путь, загрузились на одном из оптовых складов на окраине Санкт-Петербурга и стали на стоянку в ожидании, когда хозяин решит все таможенные вопросы...

Со слов нашего героя, партнеры для быстроты оформления документов посоветовали обратиться в отделение таможни, расположенное в Сестрорецком районе. Действительно, разыскав по рекомендованному адресу в одном из жилых домов квартиру с вывеской при входе в подъезд «Таможня», он в течение полутора часов получил на руки все необходимые документы, осуществил таможенную платежку, и автомобили с опломбированными контейнерами двинулись в путь.



Первая задержка произошла на границе Новгородской и Псковской областей, где мини-караван был остановлен лицами, одетыми в милицейскую форму и имеющими нагрудные знаки ГИБДД. Бизнесмен и водители были приглашены в салон стоящего на обочине микроавтобуса с «мигалкой», где у них дотошно выпытывали — откуда и куда, что перевозим, нет ли в контейнерах оружия, наркотиков и т.п. Кроме того, автомобили подверглись стандартной проверке на предмет наличия огнетушителей, аптечек, знаков аварийной остановки. И несмотря на то, что все было в порядке, стражи дорог явно не спешили отпускать белорусов. Валерий К., по-своему поняв причину задержки, отправил водителей в машины и предложил служивым с жезлами мирно разойтись за $100. Однако пришлось раскошелиться на три стодолларовые банкноты, при этом было заявлено в том смысле, что *«торг здесь не уместен»*.

Бизнесмен был не только удивлен, но и возмущен, когда через десяток километров на стационарном посту ГАИ его вновь остановили. Не менее удивлены были и «гэибэдэшники», когда узнали о появлении в зоне их ответственности пришлых коллег. Прямо при Валерии К. они связались с дежурным по ближайшему райотделу милиции и попросили уточнить, какая из бригад находится на трассе. Услышав отрицательный ответ, двое из стражей порядка рванули в направлении, указанном бизнесменом, а третий, посетовав, что в последнее время уж слишком много расплодилось аферистов, одетых в милицейскую униформу и «стригущих» «зеленые» с водителей, отпустил гродненцев с миром.

Однако основные проблемы ждали нашего героя в родном городе над Неманом. При растаможивании груза местные таможенники, дотошно изучавшие представленную документацию, поинтересовались местом оформления товара в Санкт-Петербурге. В конце концов, с долей сочувствия заявили, что он стал жертвой так называемой «левой» таможни. С их слов, от таможень-однодневок, с недавних пор расплодившихся в России, пострадали многие представители делового мира. Доводы Валерия К. о том, что он действовал в соответствии с законами РФ и РБ, не возымели действия, и груз в настоящее время арестован до выяснения всех обстоятельств случившегося.

Как отметил в беседе с корреспондентом «БДГ» Валерий К., в данном конкретном случае он хоть и понес убытки, но надеется на удачное для себя разрешение ситуации. Хуже приходится тем бизнесменам, кто специализируется на доставке в республику скоропортящихся продуктов. Временно задерживаемый таможенниками товар по прошествии времени становится некондиционным и в результате попадает не на прилавки, а на городскую свалку.

Как удалось выяснить корреспонденту «БДГ», лжегосударственные структуры время от времени возникают и в Беларуси. Именно с таковой пришлось столкнуться горе-нелегалам, намеревавшимся попасть на Запад через белорусско-латвийскую границу. Группа выходцев из юго-азиатского региона прибыла в Витебскую область, где обратились к услугам местных проводников. Последние за услуги потребовали с каждого нелегала по тысяче долларов. Глубокой ночью их подвезли на автобусе с зашторенными окнами к лесному массиву, высадили и, показав на расположенные поблизости столбы с колючей проволокой и контрольно-следовую полосу, сказали, что это и есть граница. Обрадованные нелегалы, запутываясь в колючем ограждении, рванули в сторону столь близкого цивилизованного мира. Каково же было их удивление, когда на рассвете вьетнамцы встретили пастуха-белоруса, который с недоумением слушал незнакомцев, пытавшихся выяснить дорогу на Друскининкай.

В пресс-центре Государственного комитета погранвойск Беларуси корреспонденту «БДГ» заявили, что не слышали об этом факте, но постараются уточнить. Однако добавили, что случай с лжеграницей имел место вблизи украинско-польской границы. В то же время белорусские пограничники отметили, что *«вкопать столбы, повесить проволоку и распахать полосу можно и в столичном парке Челюскинцев или в пригородном лесном массиве Куропаты»*.

Что касается проблемы с фиктивными таможнями, то у сотрудников МВД Беларуси на этот счет свое мнение. Они считают, что бизнесмены, закупающие в России товар, прекрасно знают, что связываются с аферистами. Но дело в том, что выдаваемые на руки документы составлены на фирменных бланках, имеют все необходимые реквизиты, что затрудняет определение их подлинности. Кроме того, таможенные пошлины в таможенных фирмах-однодневках на порядок ниже, чем в государственных. Белорусские таможенники убеждены: горе-коммерсанты, заявляющие о том, что якобы стали жертвами мошенников, сами преднамеренно идут к ним в надежде, что удастся за меньшую сумму благополучно растаможить товар.

Что касается фирм-однодневок, то это — тема избитая. Буквально на днях в Гомеле милицией задержана группа преступников. Правда, они специализировались несколько в иной сфере. В частности, занималась регистрацией предпринимательских структур и конвертированием денежных сумм, «играя» на разнице курса валюты. В результате их деятельности государству причинен ущерб на сумму свыше BLR20млрд.

Сотрудница пресс-группы Государственного таможенного комитета Беларуси Людмила Мищенко с чувством юмора восприняла вопрос корреспондента о возможно имеющейся информации относительно фирм-однодневок под вывеской «Таможня» и таможенных лжепостов на границе. Рассмеявшись, она заявила, что *«у нас в Беларуси таковых нет, но в России они существуют. Я где-то читала об этом»*. По ее мнению, отечественным бизнесменам, дабы не нести финансовых потерь, не следует терять бдительность в ходе деловых поездок в ближнее зарубежье.

МНЕНИЕ

К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ СПОРТИВНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ?

Борис ТАСМАН

Возможное объединение Беларуси и России в союзное государство вызвало у любителей спорта резонный вопрос: за кого мы будем болеть?.. Что произойдет с белорусским спортом после его объединения с российским?.. И поскольку само объединение, как и статус Беларуси и России после оного, рисуется пока в неопределенных тонах, мы можем только пофантазировать на интеграционную тему.

Больше других пострадают от слияния наши «игровики». Болельщикам придется забыть о матчах хоккейной сборной Беларуси со звездами мирового льда — канадцами, шведами, чехами. Маловероятно, что



Снова вместе?

кто-либо из белорусов вообще пробьется в состав объединенной, а точнее российской сборной. Ведь для этого придется пройти сквозь строй более полусотни российских легионеров, играющих в клубах НХЛ, не говоря уже о тех, кто сражается в Европе и, собственно, в России. Белорусов в НХЛ только двое — защитник Руслан Салей и форвард Владимир Цыплаков, которые в своих клубах имеют устойчивый имидж середняков (что тоже делает им честь).

Канут в Лету и поединки футбольной сборной с корифеями зеленых полей из Италии, Норвегии, Чехии, Швеции, Дании. Об исторической виктории над Голландией (1:0, 1995) будем вспоминать как о победе над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. Шанс попасть в российскую команду имели бы на сегодняшний день московский спартаковец Василий Баранов (13-е место в опросе «Лучший футболист России-98») да киевский динамовец Александр Хацкевич, названный в прошедшем сезоне лучшим футболистом Беларуси.

Еще один ключевой наш вид — гандбол. Как-никак, а в нем мы имеем восемь олимпийских чемпионов последнего десятилетия. Мужская команда вошла в десятку сильнейших на чемпионате мира-95 (ЧМ-95), женская играла в финальной стадии ЧМ-97. Места в союзной команде, вероятно, заняли бы двое — Михаил Якимович и Андрей Паращенко, которые давно уже на лидерских позициях в испанских клубах.

Любители баскетбола из уст в уста смогут передавать легенды о победе молодежной сборной Беларуси на чемпионате Европы-94, об удивительном выигрыше у греков (на тот момент 4-й команды мира) на их площадке в 95-м. Нынче ни один из белорусских баскетболистов отбор в союзную команду не прошел бы. Там наверняка будет минчанин Валерий Дайнеко, но он уже давно играет за ЦСКА и принял российское гражданство.

У волейболистов — ситуация вообще беспросветная.

Чемпионаты Беларуси по игровым видам спорта потеряют свою актуальность. Сейчас их победители и призеры (это несколько сотен спортсменов) выступают в континентальных кубковых турнирах. Эти матчи вызывают особенный интерес в стране и воспитывают местный патриотизм быстрее и эффективнее любых лозунгов и призывов, из чьих бы уст они ни звучали. Суверенитет позволил выйти на европейскую арену не только столичным и областным клубам, но и командам из райцентров, таким как футбольные МПКЦ (позже «Славия», Мозырь) и «Белшина» (Бобруйск), баскетбольный РТИ-ОЗАА (Осиповичи), женский гандбольный коллектив «Друть-Белпак» (Белыничи), хоккейный «Полимир» из Новополоцка. Союзные чемпионаты поставят белорусские клубы на конкурентную грань с российскими дружинами и маловероятно, что эти сражения закончатся в нашу пользу. Можно предположить, что как и в советские времена, наши единичные представители сумеют закрепиться в высших лигах, но для этого потребуется сконцентрировать в них средства и талантливых игроков со всей Беларуси. Суверенитет дал толчок развитию спорта в белорусской глубинке. Объединение снова приведет к его сосредоточению в столице. Вспомните, кто представлял БССР в чемпионатах СССР: футбольное и хоккейное «Динамо», гандбольные СКА и «Политехник», волейбольные СКА и «Коммунальник», баскетбольные РТИ и «Горизонт». Все это минские клубы. Нет оснований полагать, что ситуация кардинально изменится и сейчас.

Об индивидуалах. Несомненно, такие суперзвезды, как гимнаст Иван Иванков, гребчиха Екатерина Ходатович, теннисист-настольник Владимир Самсонов сохранят свои позиции. Но вот уже гимнасткам-«художницам» Евгении Павлиной, Татьяне Огрызко и Юлии Раскиной, квинтету чемпионок мира в групповых упражнениях придется бороться с господством российской школы. Победители в этой борьбе будут определяться «на глазок», что вряд ли окажется в нашу пользу.

Предмет нашей постоянной гордости — борцы греко-римского и вольного стилей — будут уложены россиянами на обе лопатки. Ибо борьба в России — больше, чем борьба: не зря стали легендарными имена Ивана Поддубного и Александра Карелина. Из «греко-римлян» какие-то шансы есть лишь у двукратного чемпиона Европы Сергея Лиштвана, из вольников — видимо, ни у кого, из дзюдоистов — у Натика Багирова и Рашада Мамедова. Еще сложнее будет боксерам, хотя Сергей Дычков весьма перспективен. Легкоатлеты, посылающие обычно на мировые и европейские форумы объемные команды из 30-45 человек, вынуждены будут смириться с 6-7 квотами. В бассейне «на плаву» удержится, пожалуй, лишь трио — брассист Александр Гуков, кролист Игорь Коледа, спинистка Анна Копаченя.

Сильно пострадают наши приверженцы зимних видов спорта. Лыжникам, конькобежцам и фигуристам о международных турнирах придется забыть. В наилучшем положении — лыжные акробаты. Здесь у нас целая армада мастеров международного уровня: бронзовый олимпийский призер Дмитрий Дащинский, финалисты Олимпиад Алексей Гришин и Алексей Парфенков, победитель этапов Кубка мира Василий Воробьев. Тут уж сложно пришлось бы россиянину Александру Михайлову. Конкурировали бы за места в союзной команде биатлонисты Алексей Айдаров, Олег Рыженков, Вадим Сашурин, но всех бы явно не пропустили — у россиян своих талантов хватает. А вот девчата наши прочно сидели бы дома.

Отдельно — о теннисе. Наталья Зверева стала бы второй ракеткой после юной москвички Анны Курниковой. Четвертым номером вошла бы в команду на матчи Кубка федерации (командное первенство мира) Ольга Барабанщикова (третья — Елена Лиховцева). Такая дружина могла бы претендовать на место в кварте полуфиналистов. В мужскую команду для игр в Кубке Дэвиса наверняка включили бы Максима Мирного — для парного поединка и Владимира Волчкова — запасным, ибо премьерные роли исполняют Евгений Кафельников и Марат Сафин.

В чем бы белорусы выиграли, так это в спортивных базах, но их двери откроются только для кандидатов в сборные команды.

Олимпийские перспективы союзной белорусско-российской сборной выглядят радужнее, чем у российской, но ненамного: медаленосные виды в обеих странах одинаковы — спортивная и художественная гимнастика, греко-римская и вольная борьба, пулевая стрельба, легкая атлетика (метания и прыжки); из зимних — биатлон. Объединение сил только уменьшит число претендентов на медали в этих дисциплинах. Беларусь же потеряет суверенную олимпийскую команду, отрядив в состав союзной два десятка своих представителей на летние Игры и человек пять — на зимние.

КОРОТКО

МАЙКЛ ДЖОРДАН УХОДИТ...

Лучший баскетболист НБА и мира Майкл Джордан не стал заключать контракт с «Чикаго Буллз», равно как и с другими клубами лиги. Это означает, что «Его Воздушество» уходит с площадки. Однако великий Майкл столько раз уходил и возвращался, что, думается, чудо произойдет еще раз. Такому решению Джордана наверняка способствовала позиция тренера Фила Джексона, также не ставшего продлевать соглашение с «Буллз». Джордан неоднократно заявлял, что без Джексона он играть не будет.

ЛУЧШИЕ ФУТБОЛИСТЫ XX ВЕКА

Международная федерация футбольной истории и статистики в результате опроса специалистов и журналистов назвала имена лучших футболистов континентов в уходящем столетии. В Европе звездное трио выглядит так: 1. Йохан Круифф (Голландия). 2. Франц Беккенбауэр (Германия). 3. Альфредо ди Стефано (Испания). В Южной Америке лауреатом назван легендарный Пеле (Бразилия), в Северной — Уго Санчес (Мексика), в Африке — Джордж Веа (Либерия), в Азии — Бум Кун Ча (Южная Корея), в Океании — Уинтон Руфер (Новая Зеландия). Из них только Веа и Руфер являются действующими игроками.

САМЫЙ КРУПНЫЙ СКАНДАЛ В ИСТОРИИ МОК

На протяжении последнего месяца впервые в истории олимпийского движения факты коррупции в Международном олимпийском комитете не только были преданы огласке, но и стали предметом судебного разбирательства. Руководство МОК предложило виновным уйти в отставку. Их имена не названы, и теперь все гадают, кто же из 115 членов МОК лишится своего поста.

Скандал разразился в американском Солт-Лейк-Сити. Этот город должен стать столицей Зимних Олимпийских игр 2002 года. Министерство юстиции США возбудило уголовные дела в отношении ряда членов оргкомитета Игр. Непосредственной причиной стал тот факт, что родственникам членов МОК были предоставлены за счет штата щедрые стипендии, позволяющие учиться в американских университетах. Кроме того, был использован и обычный набор «подношений» членам МОК, не являющийся для спортивной общественности секретом с 60-х годов, — деньги, дорогие подарки, девушки по вызову. Именно голоса подкупленных членов МОК стали решающими при выборе места проведения Олимпиады.

Теперь спонсоры Олимпиады, среди которых такие гиганты, как Texako, Delta и Coca-Cola, раздумывают, предоставлять ли оргкомитету остальную часть средств — $ 860 млн. Организаторы боятся, что Игры могут серьезно пострадать в финансовом отношении. Но строительство давно идет, и пересматривать планы пока никто не собирается.

«БАРСЕЛОНА» РАЗЛУЧАЕТ БЛИЗНЕЦОВ

Капитан сборной Голландии на последнем чемпионате мира защитник Франк де Бур подписал с испанской «Барселоной» контракт, сумма которого $ 10,5 млн. «Барса» хотела заполучить и Рональда, однако амстердамский «Аякс», владеющий правами на братьев-близнецов, заломил за двоих аж $ 55 млн, тогда как испанцы предлагали «лишь» $ 35 млн.

РОМАНЦЕВ НАЗЫВАЕТ ПОМОЩНИКОВ

Президент и главный тренер московского «Спартака» 45-летний Олег Романцев, недавно назначенный наставником сборной России по футболу, назвал имена своих помощников: это Михаил Гершкович и Сергей Павлов. Гершкович долгое время работал тренером молодежной команды России, а Павлов успешно трудился в Волжском.

НОВАЯ КОМАНДА «ФОРМУЛЫ-1»

Состоялась официальная презентация British American Racing (BAR). На базе команды в Брэкли (Англия) были представлены болиды BAR 01 Supertec в боевой раскраске и их пилоты — бывший чемпион CART и «Формулы-1» канадец Жак Вильнев и бразилец Рикардо Зонта. Как и ожидалось, машины имели различную раскраску: белую от Lucky Strike (№22-Вильнев) и синюю от 555 (№23-Зонта).

BAR стала первой командой, которая официально представила свой болид образца 1999 года. Накануне презентации Жак Вильнев заявил: *«Я уже езжу быстрее, чем думал, причем практически без испытаний. Уверен, что у нас будет хорошая машина»*.

В начале нового года British American Racing получил хорошую финансовую поддержку, подписав контракт с монреальской фирмой Teleglobe. Финансовая сторона соглашения не разглашается, но есть предположение, что контракт заключен на пять лет и может стоить порядка $ 110 млн. Управляющий директор BAR Крейг Поллок назвал это соглашение не только спонсорской поддержкой, но и «стратегическим партнерством».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ФИНИШ БЬОРНА ДЭЛИ

Драма приключилась с Бьорном Дэли на финише очередного этапа Кубка мира по лыжным гонкам в Нове Место (Чехия). За два метра до финиша гонки на 30 км свободным стилем он споткнулся и рухнул на снег, потеряв драгоценные мгновения. Падение стоило восьмикратному олимпийскому чемпиону первого места: норвежец уступил экс-россиянину и нью-австрийцу Михаилу Ботвинову 1,3 секунды. Третьим стал швед Пер Элофссон, четвертым — москвич Алексей Прокуроров. В общем зачете Кубка мира Дэли безапелляционно лидирует — 560 очков, у Матиаса Фредрикссона (Швеция) — 388.

У женщин на дистанции 15 км победила эстонка Кристина Шмигун, дочь чемпиона СССР 70-х Владимира Шмигуна. Теперь у нее 375 очков и третья строчка в общем зачете позади Бенте Мартинсен (Норвегия) — 512 и Катерины Нноймановой (Чехия) — 432. Россиянки во главе с пятикратной олимпийской чемпионкой Ларисой Лазутиной пока держатся в тени, приберегая порох для чемпионата мира, который стартует в Рамзау (Австрия) в начале февраля.

БИАТЛОН — С ОБЩЕГО СТАРТА

В Рупольдинге (Германия) в программе Кубка мира впервые проводились гонки биатлонистов с общего старта. У мужчин, бежавших 15 км, лучшим стал француз Рафаэль Пуаре. Наши Олег Рыженков, Алексей Айдаров и Вадим Сашурин заняли соответственно 7-е, 10-е и 17-е места. В общем зачете лидер прежний — Оле-Эйнар Бьорндален (Норвегия) — 187 очков; у Рыженкова — 123 (7-й), у Сашурина — 113 (9-й), у Айдарова — 99 (12-й).

В женской гонке на 12,5 км победила лидер розыгрыша Урсула Дизл (Германия). Наша Светлана Парамыгина финишировала 23-й.

САМСОНОВ УТРАЧИВАЕТ ЛИДЕРСТВО

Минчанин Владимир Самсонов проиграл первый же поединок финального этапа «Про-тура» (вариант «Гран-при» в настольном теннисе) китайцу Ван Ли Квину, который в итоге и стал победителем. Китайцы буквально «размазали» европейцев, выиграв у них все 19 дуэлей. Наш земляк утратил лидерство в мировой классификации и теперь находится на третьей ее ступеньке. В субботу Самсонов возглавит сборную Беларуси во встрече с командой Словении в Любляне в рамках полуфинала второй Европейской лиги. Первый матч дома белорусы выиграли — 4:3.

БЕЛОРУСЫ — В ПОЛУФИНАЛЕ ЕВРОЛИГИ

Хоккеисты сборной Беларуси Александр Журик и Алексей Калюжный, защищающие цвета московского «Динамо», вышли вместе со своим клубом в полуфинал Евролиги после победы над шведским «Лександом». Успех в поединках с казанским «Ак Барсом» позволил «Металлургу» (Магнитогорск) и его защитникам Олегу Леонтьеву и Олегу Микульчику пройти в ту же стадию турнира.

ШОУ-БИЗНЕС

ИГОРЬ КРУТОЙ САМ ПРЕДЛОЖИЛ
ОСТАЛОСЬ УВИДЕТЬ АЛЛУ ПУГАЧЕВУ

Сергей ШАПРАН

В 1998 году вслед за «Ляписом Трубецким» на российскую сцену стремительно ворвался и КаСлукадаКавалев. Появление минчан в телеэфирах «Песни года», «Утренней почты» и т.д. было неожиданно прежде всего потому, что данный проект существует лишь два года и до сих пор выпущен лишь один альбом тиражом, по официальным данным, приблизительно в две тысячи экземпляров. (Эта цифра, наверняка, занижена). Появление же КаСлукидаКавалева в России было обусловлено тем, что его заметил композитор и президент компании «АРС» Игорь Крутой, до сих пор работавший с такими именами, как Лайма Вайкуле, Ирина Аллегрова, Валерий Леонтьев, Лев Лещенко и Филипп Киркоров. Минчанам тут же был предложен контракт, с которым, впрочем, сами Кирилл Слука и Сергей Ковалев не знакомы.

Об истории прорыва в Россию «БДГ» рассказали Кирилл СЛУКА, Сергей КОВАЛЕВ и их директор Василий РОМАНОВСКИЙ.



— Собственно, проект КаСлукадаКавалев начался с вашего случайного знакомства?

С.: Когда мне было семнадцать лет, мама белорусской эстрады Людмила Полковникова пригласила меня на «Золотую лиру». Я тогда, не удержавшись, здорово напился. В результате вышел на сцену что называется раскрепощенным. Это и можно считать началом моей профессиональной карьеры. Потом уже Ковалев признавался, что когда впервые увидел мой клип «Битва с дождем», сразу стал мечтать о работе со мной! (*Смеется*). Но лишь спустя полтора года, в конце 96-го, «акколадовский» режиссер Толя Вечер предложил мне познакомиться с неким композитором Сергеем Ковалевым. Я же считал себя суперзвездой, потому что по БТ каждый день крутилась эта самая «Битва». И почему было ни сходить к композитору?... Прихожу, а там — мушкетер, сложивший шпагу в ножны. Подумал: может, научить парня чему-нибудь? И долго потом уговаривал что-нибудь вместе записать.

К.: Если же говорить серьезно, то до некоторых пор к белорусской эстраде я относился не очень хорошо. Но когда впервые увидел Кирилла в «Битве с дождем», подумал: нормальный, сценичный, хорошо двигается. Правда, когда Вечер привел его, я понял, что, конечно, ничего сценичного и пластичного в нем не было. Одет — страшно — в фуфайке и кроличьей шапке. Хотя, в целом человек воспитанный. И тогда у меня все-таки вырвалось: *«Толя, что за лоха ты привел?!»*.

С.: Я же гордо поведал, что помимо того, что являюсь музыкантом, хореографом, певцом и так далее, я еще и аранжировщик! Короче, разозлил его. И, вероятно, Ковалев решил: счастья тебе теперь не будет, потому что я буду писать песни специально для тебя.

— Каким тиражом «Вигма» выпустила в 1997 году ваш первый альбом «На потом»?

С.: Вроде бы, около двух тысяч.

— Авторские вы получили?

С.: Во-первых, «Вигма» «подала» нам на съемки клипа «Трамвай». Она же и «раскручивала» этот альбом.

К.: Зато потом мы отрабатывали вложенные в этот альбом деньги всевозможными проектами — напевали темы в «вигмовском» альбоме «Дрым-дымдиско», делали какие-то аранжировки. То есть рассчитывались своими мозгами.

— Однако, что называется, по-настоящему лед тронулся лишь после того, как вас заметил Игорь Крутой. Как это произошло?

С.: Сразу после «Славянского базара», куда мы, кстати говоря, ехать очень не хотели. Впрочем, следует заметить, что Белорусское телевидение всегда любило меня как сына родного. И мое становление произошло именно там. У меня никогда не было проблем! У нас всегда было то количество телеэфиров, которое мы хотели. И хотя обычно, когда ты начинаешь крутиться в российских программах, на родине происходит некое отторжение, нам и тут повезло: нас с Сережей считают игроками национальной сборной. Да и Крутой не собирается делать из нас россиян. Я специально спросил у Крутого: *«Теперь нам надо будет переехать в Москву?»* Но Игорь ехидно переспросил: *«Вы ко мне собираетесь переехать?..»*.

На самом деле теперь все классно и в кайф. Мы даже лениться стали. Студию? — пожалуйста! Клип? — без проблем! И даже такого понятия, как работа, для нас теперь просто не существует. Я-то ведь поначалу думал, что сейчас пойдет самая пахота, и поэтому тут же уволился с БТ. В результате остался просто без занятия. Ведь песни петь — это не у станка стоять! Да, поехал в студию и записал восемь песен. А что дальше? Концерты? При нынешней ситуации даже суперзвезды, по-моему, сидят без концертов.

— Но почему вы не хотели ехать на «Славянский базар»?

К.: Просто мы никоим образом не ассоциировали себя с белорусской эстрадой. Мы же еще раньше видели по телевизору все эти белорусские номера. Как могли мы там выступать?! Слава Богу, не испугался режиссер Валентин Дудкевич: прослушав наш материал, он сказал, что выступать мы будем. Однако чиновники из Министерства культуры устроили специальное прослушивание.

С.: И когда во время уже третьего прослушивания я отчего-то замешкался, сразу воскликнул: *«Ой! А ведь на «Славянском базаре» будет прямой эфир!»*. Впрочем тут же из зала полетела реплика: *«Если вы туда еще поедете»*. Но я ответил: *«Поедем»*. А про себя подумал: куда вы денетесь? В этом смысле мы самоуверенные люди. Поэтому наш директор и настаивал на определенной цене. Правда, этой цены для БТ и тех радиостанций, которые помогали нам бешеными объемами эфиров, не существует и в помине. Таким вот образом и происходит некий взаиморасчет. Но как обычно бывает: крутиться по телевизору ты можешь сколько угодно, но концертов у тебя все равно не будет. Вот мы и решили: раз у нас нет концертов, мы выставляем определенную цену и работаем дальше — я на телевидении, Сережа — доктором. Если сегодня ничего не заработаем, значит, завтра что-то получим. И когда амбиции некоторых людей поутихнут, тогда и начнем с ними дружить. В себестоимость того же «Трамвая» вложено триста часов только студии. Это бешеные деньги! Хотя это вовсе не значит, что мы за все платили: мир не без добрых людей. Да и мы сами, как правило, думаем, что песня ничего не стоит, потому что сочинили-записали ее мы.

К.: Для сравнения скажу, что московские расценки на песню скачут от двух до семидесяти тысяч долларов. И в Беларуси, даже при сегодняшней нищете самый малобюджетный клип стоит денег. Тот же «Трамвай» обошелся в триста долларов.

С.: Хотя такой клип должен был стоить тысяч пять. Но спасибо «Своему кругу», который помог нам во всех наших видеопроектах. Однако, скажем, в магазине же никого не интересует, есть у тебя деньги или нет? Если ты выбрал эти штаны, так заплати за них! Или в таком случае сделайте так, чтобы студии в этой стране стоили не тридцать пять долларов в час, а скажем, два доллара. Но кто будет платить нам за инструменты? Нам еще возразили: *«Ах, вы хотите государственную дотацию?! Становитесь в очереды»*. Но нам не надо дотаций. У нас все есть, потому что мы недоедали, недосыпали и занимались делом. Нам очень помогало телевидение — снимало клипы, давало деньги и эфиры. И наш первый альбом мы сделали сами. Правда, до сих пор существует бешеный долг Славе Федотову, директору «Тон рекордз», потому что именно эта фирма помогла нам в самый решающий момент.

К.: К тому же, появился человек, который вложил в нас деньги, продав свою машину и половину личных вещей. Это наш директор. И все же если исполнители получают в стране по тридцать долларов за выступление, своей эстрады у нас никогда не будет. Зачем тогда вообще выходить на сцену? Это же себя не уважать!

— Однако на «Славянском базаре» вы все-таки выступили. Какой же в таком случае был найден компромисс?

Р.: Дело в том, что после последнего прослушивания нам сказали: министр культуры хочет видеть вас на «Славянском базаре». Но в бюджете денег нет. Можем заплатить только такую-то сумму. Это был нормальный разговор. Потому что до сих пор с нами разговаривали совсем на других позициях: мол, да кто вы такие, чтобы что-то требовать?!

К.: Многие же выступали там только ради засветки по телевизору. Правда, во время «Славянского базара» нам единственным не хватило гримерки. Мы раздевались под сценой в то время, когда пел Вуячич! Гримировались уже без света.

— Игорь Крутой позвонил сразу после «Славянского базара»?

С.: Да. Помню сижу на телевидении и, честно скажу, жду звонка. Потому что думал: как я теперь смогу работать? Я почувствовал кайф на этой витебской сцене. Ведь на тебя работало огромное количество людей! И вместе с тобой пели даже российские операторы! Я понял, что теперь жить без этого уже не смогу. И вдруг звонит «АРС» — мне, Сереже и в Белконцерт. Мы едем в Москву. Опаздываем ровно на час. Нас все ждут. Едва я увидел Крутого, приветствую: *«А мы только вчера видели вас по телеку»*. Он засмущался. И сразу предложил: *«Ребята, хотим с вами работать, хотим вложить в вас деньги»*. И положил на стол контракт. На что я ответил: *«А вы нас спросили?»*. Потом я уже объяснял, что очень устали, замотались и т.п. Крутой тогда же сказал, что если нас не устраивают проценты, то ему это безразлично — «АРС» может и больше платить. Думаю, что Крутого деньги не интересуют в принципе. *«Мне нужны средней тяжести хиты*, — сказал он. — *И чтобы перед музыкантами не было стыдно»*. Правда, мы возразили: *«Вы что, Игорь Яковлевич, делаете? Мы же не певцы! Мы же можем подвести вас»*. Но он сказал: *«Трамвай» — это горячий материал. Я дам его в эфир, даже если вы не согласитесь»*. Потом мы спорили по поводу названия. Крутой предложил назвать нас «К.Слука и К». В ответ я предложил: *«Давайте тогда будет просто «И.Крутой»*. В таких вещах надо быть честным — мы ведь работали вместе с Серегой. Крутой сказал, что это название не раскручиваемо. Мол, идите погуляйте. И мы пошли гулять по Москве. И снова опоздали. В общем, Крутой устал спорить. Правда, с нашей стороны спорил я один. Серега и Василий Петрович сидели с таким видом, будто хотели мне крикнуть: что ты делаешь?! А мне было все равно. Потому что я знал: раз уж Москва сама позвонила, она нас уже не отпустит. И я в тот момент ничего не боялся и все время думал: Крутой тоже ходит в туалет, Крутой тоже просыпается утром и ему тоже бывает плохо, он тоже человек. И когда Игорь, наконец, сказал: *«Ребята, соглашайтесь!»*, я ответил: *«А нас и там неплохо кормят»*. Но что в результате получилось: контракт был подписан на уровне юристов. Поэтому мы не знаем его условий. Мы с Сережей до сих пор не слышали никаких цифр. Помню, я еще спросил: *«А на конфеты-то дадите?»*. Но Крутой переспросил: *«Тебе нужны деньги или конфеты?»*.

Для москвичей работа — это жизнь, или жизнь — это работа. В нашем понимании основная работа человека заключается в том, что он живет. И нам по-прежнему очень трудно изменить свою психологию. Дело иногда доходит просто до истерики. Мы спрашиваем: *«Ну, как песня?»*. И нам отвечают: *«Классно!»*. Больше ни слова. Я уже говорю Сереге: *«Давай мы наклацаем им на тряпятнадцать что-нибудь на коленях!»*. Однако они ведь все равно похвалят. Крутой так и сказал: *«Ребята, время задавать стандарты»*. И мы поняли, что надо быть самими собой. Если ты похож на кусок сала, не надо себя худить, хавайте меня таким, какой я есть, — завтра вся страна будет ходить толстой и с тремя подбородками! Кто-то же задает эти стандарты? Крутой говорил нам: *«А кто сказал, что вы должны быть худенькими, красивыми и выспавшимися?»*. И если мне на «Славянском базаре» сказали: *«Придешь и покажешь свой костюм»*, то на «Песне года» никто и слова не вымолвил! В Москве никого не интересует, во что ты одет и что ты будешь делать во время исполнения песни. Любопытно, что Крутой подошел к нам перед выступлением на «Песне года» и спросил: *«Волнуетесь? Нет? Правильно. Груда досок, лампочек и тысяча веселых бездельников в зале»*. А мы до самого последнего момента не знали, под какую «фанеру» будем работать, потому что привезли с собой шесть вариантов песни! Там люди работают так, как пьют по утрам чай. Ты вот просто выйди на сцену и проживи это время, как обычно и живешь. Не делай из себя певца! Зачем доказывать народу, что ты поешь живьем, когда на самом деле работаешь под «фанеру»? Фонограмму ведь и придумали для того, чтобы человеку в зале было комфортно. Ведь наши фонограммы напеваем мы сами.

— Готов с тобой поспорить на счет «комфортности» фонограмм...

К.: Живой концерт по техническому обеспечению — очень дорогое удовольствие. И Беларусь на сегодняшний день просто не обладает высококлассными профессионалами, работающими со звуком. На Западе же это обязательно человек с высшим образованием, с абсолютным слухом и, может быть, еще и консерваторской школой! Он приходит в зал и сразу рассчитывает акустику зала, учитывает материал, из которого сделаны потолки и стены. Звук — это такая же наука, как кибернетика или медицина.

— Это ваше принципиальное решение — выступать под фонограмму?

С.: Нет, мы же играем и акустическую программу.

К.: А если ты даешь тридцать концертов в месяц, после которых у исполнителей на горле компрессы и через два месяца — операции на связках, рубцы, шрамы... Кому это надо?! Кто оценит эту тяжелую работу?! Себестоимость живого концерта очень велика. Поэтому и платить надо соответственно.

С.: На «Песне года» стоит полный набор аппаратуры и сидят три звукорежиссера. Я спрашиваю: *«Зачем звукорежиссеры, ведь работаем же под фонограмму?»*. А мне отвечают: *«Они будут отстраивать микрофоны. Потому что если ты вдруг захочешь хрюкнуть, чтобы было похоже на голос на фонограмме!»*. Хотя народ и так знает, что будет «фанера». И еще такой момент: если мы «откосим» шесть клубов под «фанеру», то потом сможем дать шикарный живой концерт.

ШОУ-БИЗНЕС

КОНТРАКТ КАСЛУКАДАКАВАЛЕВУ С РАССТОЯНИЯ ЧЕТЫРЕХ МЕТРОВ

Впрочем опять же за свои деньги. Нас же упрекают: *«Зазнались! Даже Алена Свиридова подарила Минску на праздник города бесплатный концерт, а вы не можете!»*. Да, не можем, потому что у нас нет на это денег. Ведь чтобы сделать подарок, его надо купить. Все имеет эквивалент.

К.: В Беларуси в этом смысле сложился порочный круг. В Москве же это конвейер. Там люди действительно заняты творчеством. А у нас музыканты все делают сами. И если у нас государство не в состоянии создать подобную систему, пускай этим занимается частный бизнес. Как в Москве.



С.: Еще такие нюансы. Мне на «Песне года» дают два микрофона и говорят: *«Этот — в эту руку, этот — в другую»*. *«Почему?»* — спрашиваю. *«Потому что именно так ты держал их вчера. Этот микрофон с полосочкой, а этот — без нее»*. Другой прикол: план сцены, где крестиком отмечено, где стояли микрофоны. Они поставили их точно так же, как было и раньше. То есть скурпулезно работают москвичи! А в Беларуси во время концерта не бывает даже тридцати процентов аппарата. У нас главный принцип — и так сойдет! Вот Крутой учил Ковалева, что на каждую песню во время записи в студии надо покупать новые струны для гитары. Серега отвечал: *«Да и так нормально!»*. На что Крутой предложил: *«Пошли в second hand жрачки купим!»*.

— Но если вам не знакомы условия контракта с «АРСом», вы уверены, что эти условия вас устраивают?

С.: Хуже тех условий, в которых мы находились, уже не будет. Я еще спросил у Ковалева: *«Серега, неужели нам не дадут наших двадцать долларов в месяц?»*.

К.: Это хоть какая-то надежда на то, что ты будешь востребован.

С.: К тому же юрист — наш человек. Он не даст нас в обиду. Каждый занимается своим делом. Раньше я работал на телевидении по двенадцать часов в сутки. А теперь я просто пою песни. При этом накормлен-напоен и на карманные расходы получаю свою месячную зарплату. Поэтому сначала определись, что тебе надо? Я, например, просто хочу жить. Я звоню в Москву и кричу: *«Когда по клубам? Аленка ж Свиридова говорила — косилово по тырловкам! Бабки отбивать!»*. А мне отвечают: *«Ребята, мы в вас не деньги вкладываем, а душу»*. И когда я спросил у Крутого: *«Игорь, сколько стоил телевизионный эфир в самое трудное для России время?»* Он ответил: *«Я тебя умоляю...»*. Я чуть не заплакал от того, что к нам относятся как к родным. Меня наш продюсер водил по «АРСу»: *«Вот это твой финансовый отдел, который будет заниматься твоими налогами. Это твой концертный отдел. Это твой телевизионный отдел, в котором будут отслеживать твои телеэфиры. Это отдел авторских прав. Твой»*. А в каждом таком отделе — по шестьдесят человек! Там нет других звезд. Крутой так и сказал: *«Ребята, это ваша фирма. Руководите»*. И если Серега завтра позвонит и скажет, что ему надо в Нью-Йорк, чтобы свести фонограмму, у него даже не спросят, зачем? Потому что если он сказал, что это ему нужно, они сделают для этого все возможное. И это при том, что они заняты Лаймой, Кирковым и всеми остальными. Крутой говорит мне: *«Надо клипы снимать. Давай песни»*. *«Есть «Это не любовь». Подойдет?»*: *«Решай!»* — отвечает Крутой. То есть как ты сам решишь, так и будет. Или Серега привозит на «АРС» песню, где не прописаны «низы». А они восхищаются: *«Классная фанера, пацаны! Именно так и надо сводить»*.

К.: Они уже всего наслушались. И если нет того же «низа», они воспринимают это уже как творческий поиск. Они обо всех наших промахах говорят: *«В этом что-то есть»*.

С.: А Ковалев любит «киксовать» и поэтому намеренно фальшивит при написании аранжировок. И доволен этим. Время задавать стандарты, потому что «мимо» — это тоже нота. Вот завтра на подиум выйдет девочка метр тридцать, и все скажут: *«Вот, это — она!»* И завтра все начнут обрезать ноги. Вообще теперь наш главный девиз: гениален актер, способный сыграть самого себя. Мы никого не пытаемся из себя строить. Я, к примеру, решил приколоться — взял в руки два микрофона. И спрашиваю у режиссера «АРСа» Сергея Кальварского: *«Два микрофона — нормально?»*. *«В каком смысле?»* — не понимает он. *«Ну, нормально два микрофона?»*. *«Угу»*. Если бы я в сотовый телефон пел, они бы подумали, что у меня такой радиомикрофон.

— Но ваша свобода подразумевает то, что, сочинив песню, можете без проблем тут же записать ее на студии?

Р.: «АРС» понимает: для того чтобы человеку что-то сделать, ему надо создать условия. И если, к примеру, Ковалеву лучше работается дома у когонибудь, значит, там и должна быть студия.

С.: Нас вообще не волнуют подобные вопросы. Мы, например, говорим продюсеру: *«Нам нужна студия»*. И сразу идем записываться. А кто уже будет платить за нее и чем — это не наши проблемы.

К.: «АРС» в состоянии оплатить любую студию мира. Я, например, сказал, что хочу поработать на студии в Гданьске, потому что там работает мой друг. А Крутой отвечает: *«Если хочешь, можно сделать мастеринг в Нью-Йорке»*. Там в голливудской студии собраны лучшие специалисты страны. Она полностью упакована последними техническими достижениями в области цифровой записи. И для них нет разницы, с каким исполнителем они работают.

С.: Точно так же на студии в Чехии в одном ряду стояли «Аэросмит», «Бон Джови» и КаСлукадаКавалев! Или: я говорю: *«Надо пригласить хорошего гитариста»*. И тут же назвал с потолка какую-то фамилию. Крутой моментально обращается к своим сотрудникам: *«За «трешку» приедет?»*. То есть если это надо для дела, они его привезут! Там нет слова «нет». Они будут выкручиваться и предлагать все, что угодно. Но никогда не скажут «нет». К тому же Крутой — Господь Бог в плане денег. Я как-то спросил у него: *«А если бы мы привезли свои деньги?»*. И он ответил:*»Я бы тебя на порог не пустил!»*

К.: Эту сказку о том, что если у тебя есть деньги, тебя сразу начнут раскручивать, надо забыть. Если у тебя изначально нет достойного материала и с точки зрения «АРСа» это бесперспективно, он даже деньги не станет брать. Ему чужого не надо. А у нас, извини за сплетню, на телепрограмме «Золотые ключи» каждого исполнителя представляют следующим образом: *«Сейчас она усиленно занимается постановкой вокала»*. Если так и дальше пойдет, скоро мы будем просто завалены поставленными вокалами! Кроме того, какие еще приходится слышать претензии: *«Я закончила музпед, а меня в звезды не берут!..»*. Вопрос об образовании у нас педалируется просто до неприличия часто. Однако даже Паваротти не знает нот! Профессионализм же и отношение к делу определяет человек, а не его образование.

— Что нового вы сейчас готовите?

С.: Сергей Кальварский выразил желание снять свою видеоверсию песни «Трамвай». Это будет уже третий клип на одну и ту же песню. Кроме того, КаСлукадаКавалев сделал подарок самому себе: написал песню под названием «Минск — это я».

— И в заключение: вы хотя бы знаете, на какое время заключен контракт с «АРСом»?

С.: По-моему, на всю жизнь. По крайней мере, их жизнь. Мы сразу сказали Крутому: *«Игорь, поздравляем тебя с самым неудачным днем в твоем бизнесе!»*.

К.: И смею тебя уверить, что мы пришли всерьез и надолго, потому что за душой что-то да есть. Однако заглядывать вперед — это грех. Мы просто живем. И меньше всего думаем об этом контракте. Наша сила в отсутствии претензий. Песня, если она есть, будет существовать независимо от исполнителя. И если тебе есть что сказать, ты все равно рано или поздно это скажешь.

С.: Самое интересное, что контракт еще не вступил в силу. Потому что я вписал туда три пункта: увидеть Аллу Пугачеву с расстояния четырех метров, покататься на «лимузине» и главное: контракт начинает действовать после того, как мы становимся звездами...

ВЫСТАВКИ

COMBIT'99

С 9 по 12 февраля 1999г. в г.Минске в пятый раз пройдет Международная специализированная выставкаCombit-99, посвященная современным технологиям в издательстве, полиграфии и рекламе.

Организаторы выставки — Государственный комитет Республики Беларусь по печати и ЗАО «Техника и коммуникации» (Т&С) — поставили своей целью привлечь к участию в выставке крупнейших отечественных и мировых производителей самого современного полиграфического оборудования, технологий и материалов для изготовления печатной и рекламной продукции, расходных материалов, программных и аппаратных средств для ввода и обработки изображений, оборудования и материалов для до- и послепечатной обработки.

Несмотря на известную сложную экономическую ситуацию в странах СНГ в целом и в Республике Беларусь в частности среди экспонентов выставки традиционно можно будет увидеть такие фирмы, какHeidelberg, «Полиграфсервис-Х.Г.С.», Catalyst Silicon Solutions, VIP-Systems, «Полиграфсистем», «Белый Терем», «Вариант», MoDo Paper, «Белпейпер», «Новик», «Зеленый лес», «Графика-М» и многие другие.

Технологическая революция в информационной сфере существенным образом сказывается как на традиционной полиграфической и издательской деятельности, так и на относительно новой, особенно для Республики Беларусь, рекламной.

Информационно-телекоммуникационные технологии привели к все более широкому распространению электронных изданий, распространяемых по компьютерным сетям или на CD-ROM. Возможности компьютерной обработки и отображения трехмерных и движущихся изображений коренным образом изменили процессы допечатной подготовки всех видов печатной и рекламной продукции. С этими технологиями, а также с процессами переноса изображения на малые и сверхбольшие форматы, твердые и мягкие материалы можно будет ознакомиться в период проведения выставки.

Традиционный раздел выставки «Пресса Беларуси» будет представлен издаваемыми в республике газетами и журналами.

Выставка пройдет в Национальном выставочном центре «Белэкспо» (г.Минск, ул.Я.Купалы, 27). Тел.: (017) 226-90-14, 226-90-17.

СУББОТА, 16 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.30 Здоровье. Тележурнал.
9.55 Вершина мира. Телевикторина.
10.25 «Все нормально, мама!».
11.00 Новости.
11.15 Сериал «Проклятый уютный дом». 4-я серия.
12.10 Мультфильм.
12.30 Четвертое измерение.
13.00 Новости.
13.15 Родное слово. Адам Мицкевич о белорусском языке.
13.50 Родовод. «Коляды в Житковичском районе».
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя.
15.55 Бон тон. Тележурнал моды.
16.25 Ток-шоу «Это моя работа». Официант.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Воспоминания об утраченном рае». Док.фильм («Беларусьфильм»).
17.30 «Сегодня с вами...».
18.00 Телесериал Белорусского телевидения «Проклятый уютный дом». 4-я серия.
19.00 Новости.
19.15 «Из достоверных источников».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 В.Редгрейв в романтической комедии «МЕСЯЦ У ОЗЕРА»(США).
23.10 Бездельник.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Видимо-невидимо.

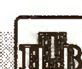


7.00 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». **Детектив. В небольшой сибирский поселок приезжают из Москвы молодые люди, которые случайно оказываются свидетелями ограбления инкассатора. Режиссер - Г.Кузнецов. В ролях: Б.Невзоров, А.Градов, А.Воеводин, Н.Русланова, А.Рудаков. СССР, 1982 г.**
8.30 Мультфильм.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 «Ералаш» в программе «100 %».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 Счастливый случай.
12.30 «АННА И КОМАНДОР».Киноповесть. СССР, 1974 г.
13.55 Программа передач.
14.15 Премьера ОРТ. Александр Гордон. «Собрание заблуждений».
14.45 В мире животных.
15.25 Умники и умницы.
15.50 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.15 Как это было. «Война с Голландией».
16.55 Погода.
17.15 Программа «Женские истории».
17.45 Юбилейный вечер Ю. Николаева.
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.25 Новости спорта.
22.45 «ЖАР ТЕЛА». **«Черный» фильм. Молодой адвокат знакомится с замужней светской женщиной, которая подталкивает его к убийству мужа-бизнесмена. Режиссер - Л.Каздан. В ролях: К.Тернер, У.Херт, Р.Кренна, Т.Дэнсон, М.Рурк. США, 1981 г.**



7.00 Мультфильм.
7.15 Фильм для детей по книге Астрид Линдгрен «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА».
8.30 Прогноз погоды.
8.35 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Вечер памяти Александра Галича в Политехническом музее «Я выбираю свободу».
14.55 50 х 50: буду звездой!
16.00 Сиреневый туман.
17.00 Моя семья.
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-98». **Национальный фестиваль открывает новый сезон! Сегодня «Площадь звезд» представляет российских звезд: Эдиту Пьеху, Ларису Долину, Н.Бабкину, сестер Зайцевых, К.Лель и группу «Балаган Лимитед».**
19.30 Голубой огонек.
22.30 Шон Пенн, Робби Райт Пенн, Джон Траволта в психологической драме «ОНА ПРЕКРАСНА» (США).
0.05 Прогноз погоды.

9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 К 100-летию со дня рождения режиссера А.Кулешова. «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ».
11.10 Ток-шоу «Наобум». Игорь Моисеев.
11.40 Дж.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
12.00 Микрофон включен.
12.20 Шекспир. «Ромео и Джульетта». Телеспектакль, 1982 г. Режиссер А.Эфрос. 1-я серия.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Телеспектакль, 1982 г. Режиссер А.Эфрос. 2-я серия.
15.10 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
15.35 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
16.05 Художник Антон Чирков.
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Дом Романовых». Док. фильм. Режиссер В.Семенюк. Часть 1-я.
18.05 15-й подъезд.
18.35 Программа передач.
18.40 Гала-концерт, посвященный 90-летию Р.Я.Плятта.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «МЕЛОДИИ ВЕРИЙСКОГО КВАРТАЛА». **Музыкальная комедия. В старом Тифлисе - смятение и переполох. Все вышли на улицы: гимназисты, булочники, барышни, купцы, дворники, музыканты, даже воры. Жизнь остановилась! Все требуют выпустить прачку Вардо из тюрьмы... Режиссер - Г.Шенгелая. В ролях: С.Чиаурели, В.Кикабидзе, И.Нинидзе, М.Канкава, Д.Абашидзе, Б.Цуладзе, А.Фрейндлих. СССР, 1973 г.**
23.00 «Негаснущие звезды». Ансамбль «Дружба». Передача 1-я.



7.00 Мультсериал «Битлджус». 1-я серия (США).
7.30 Наше кино. Детектив «Из жизни начальника уголовного розыска».
9.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.00 Сегодня.
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. ЦСКА (Москва) - «Лада» (Тольятти).
14.30 «Русский век». Георгий Гречко в беседе с Андреем Карауловым.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет: «Дискриминация больных СПИДом».
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня.
18.40 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия Анатолия Граника (СССР. 1955).
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.40 «КИНГ-КОНГ ЖИВ». **Фантастико-приключенческий фильм Джона Гиллермина (США. 1986). Ученым удается оживить гигантского примата после десятилетней комы с помощью донора - огромной самки обезьяны с острова Борнео. Стремясь к своей «подруге», Кинг-Конг вступает в неравную схватку с вооруженными до зубов военными и погибает. Но самка, вывезенная на Борнео, родила малыша, которому суждено вырасти в могучего «повелителя джунглей». В ролях: Линда Гамильтон и Брайан Кервин.**
23.25 «Про это». Ток-шоу.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Винни-Пух и день забот».
7.40 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Ритмы жизни».
11.00 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
12.00 Мультфильмы «Цыгане», «Лгунишка».
12.25 Кинотеатр ТВ-6. Стив Ривз в фильме «ПОДВИГИ ГЕРАКЛА» (Италия).
14.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама»: «С шуткой по жизни».
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Чикаго. Май 1920».
16.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. «СОБАКА НА СЕНЕ». 1-я и 2-я серии.
19.55 Скандалы недели.
20.30 СВ-шоу.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Панкратов-Черный, Д.Харатьян, И.Муравьева в фильме «НОВЫЙ ОДЕОН».
22.25 Дорожный патруль.
22.35 ТСН-6.
22.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Встречи с Библией». Заключительная серия (Германия).
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «От сердца к сердцу». Праздник детей из чернобыльских регионов у Митрополита Филарета.
10.10 Мультфильм.
10.20 Туробъектив.
10.45 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Марсово поле.
12.00 Телевизионный Дом кино. Заслуженная артистка Беларуси Татьяна Мархель.
12.25 Международные новости спорта.
12.45 Сделано в Беларуси. Витебская промышленно-торговая фирма «Футра».
13.00 АРТ-клуб. Актер театра и кино Александр Беспалый.
13.35 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия). 3-я серия.
14.30 Сельчане. Любанский район.
15.00 Новости.
15.10 Древо жизни. Телеочерк о семье Пятницких.
15.35 «Рождественская звезда-98». Встреча с молодыми актерами - победителями конкурсов и фестивалей.
16.25 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док.фильм «День над лесом».
16.40 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.30 Семейный кинозал. Луи де Фюнес в кинокомедии «БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ» (Франция).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием народной артистки Беларуси Натальи Гайды.
21.25 «Синема». Худ.фильм режиссера А.Вайды «ДЕВОЧКА НИКТО»(Польша).
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 «МАКСИМКА».Приключенческий фильм. СССР, 1952 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «В дебрях Амазонки».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Сериал «Симфонические тайны».
15.30 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.55 «Дисней-клуб»: «Алладин».
16.25 Телеигра «Колесо истории».
17.10 Погода.
17.15 «Серебряный шар».
18.20 Журнал «Ералаш».
18.30 «Золотая серия». «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ». **Комедия. Заводская бригада отстает из-за беспечности и опозданий весельчаков и шалопаев - Грачкина и Гримобоева. Что делать? Надя Берестова получает комсомольское задание перевоспитать великовозрастных балбесов. Режиссер - Ю.Чулюкин. В ролях: Н.Румянцева, Ю.Белов, Ю.Никулин, А.Кожевников, В.Козлов. СССР, 1959 г.**
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. «АС ИЗ АСОВ». **Приключенческая комедия. Летчик-ас первой мировой войны в силу обстоятельств вынужден взять под свою защиту еврейского мальчика и его многочисленную родню. В результате веселый летчик оказывается участником вереницы веселых и захватывающих приключений, которые приводят его в бункер самого Гитлера... Режиссер - Ж.Ури. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, М.Ф.Пизье, Р.Ферраш. Франция, 1982 г.**
22.25 Новости культуры.
22.45 «Стрелец - 98». Вручение премий по итогам футбольного сезона 1998 года.
23.25 Чудо Ванессы Мэй.



7.00 Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Мультфильмы.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 «РОБОТ ФРЕНКИ ШТЕЙНА».Короткометражный фильм для детей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
17.00 «Артисты против СПИДа». **1 декабря в московском Дворце молодежи прошла акция «Россия против СПИДа», в которой приняли участие известные общественные и политические деятели, звезды эстрады и кино. Среди участников концерта: Надежда Бабкина, Алена Свиридова, Валерий Меладзе, «А-Студио», «Моральный кодекс», Шура.**
18.10 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 «Песни нашего века». **Это был вечер, объединивший несколько поколений людей, разных по характеру и возрасту. Им пели песни люди, никогда не выступавшие вместе, поющие в собственной манере. Но они собрались и спели хором «Песни нашего века», ставшие народным достоянием. В концерте бардовской песни принимают участие: Сергей Никитин, Виктор Берковский, Галина Хомчик, Алексей Иващенко, Георгий Васильев.**
21.25 «К-2» представляет: Михаил Глузский в программе «Колизей».
22.20 Дежурная часть.
22.45 Кинозал «К-2». «И СТАЛ СВЕТ». **Почти документальная история о жизни и нравах африканского племени. Режиссер - О.Иоселиани. В ролях: С.Баджи, Б.Киссэ.**
0.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ». **Киноновелла. Экранизация рассказа А.Куприна. Три друга - старый шарманщик, акробат Сережа и пудель Арто - зарабатывают деньги, выступая перед дачниками. Однажды пуделя похищают, но друзья спасают пса. Режиссеры - М.Рошаль, В.Шредель. В ролях: В.Кольцов, Володя Поляков, Н.Гицерот. СССР, 1956 г.**
10.55 «Академический час». Олег Митяев. Передача 2-я.
11.35 «В тридевятом царстве.
12.00 К 65-летию В.Ланового. П.Мериме. «Венера Илльская». Исполняет Василий Лановой.
12.40 П.И.Чайковский. «Времена года». Исполняет М.Плетнев.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Детский мир». М.Симонова.
14.10 Тихий вечер.
14.40 «А прошлое кажется сном...». «Одна из многих блуждающих звезд», «Жизнь прекрасна». Документальные фильмы.
15.30 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
16.10 Телевидение - любовь моя.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Дом Романовых». Док. фильм. Режиссер В.Семенюк. Часть 2-я.
18.05 Программа передач.
18.10 У.Шекспир - Перселл. «Буря». Телеверсия спектакля. Режиссер А.Эфрос.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «Кентервильское привидение». Мультипликационный фильм.
20.00 Шедевры мирового музыкального театра. Майкл Флэтли. Балет «Осязаемый огонь». Режиссер-постановщик Б.Иззард.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.00 Новости культуры.
21.20 «ПОД РОЯЛЬ». **Психологическая драма о нелегкой жизни семьи певицы. Эта жизнь проходит под бесконечные звуки рояля. Режиссер - С.Скарни. В ролях: А.Пламмер, Т.Стратас. Канада, 1996 г.**
22.50 Блеф-клуб.



7.00 К 95-летию Бориса Бабочкина. Худ. фильм «ЧАПАЕВ».
8.35 Мир приключений и фантастики «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ» (Австралия).
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».
11.15 Большие деньги.
11.40 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Кинопритча Владимира Хотиненко (СССР. 1987). **Герой фильма попадает из настоящего... во времена своего детства. И увидев тогдашние события теперешними глазами, начинает совершенно иначе смотреть на мир, оценивать свои поступки и жизнь близких ему людей. В ролях: Сергей Колтаков, Иван Бортник, Борис Галкин и Наталья Акимова.**
14.00 Жизнь замечательных зверей. «Бабочка. Красавица или чудовище?» (Великобритания).
14.30 «Русский век». Ирина Архипова в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 «СКАЛА МАЛХОЛЛАНД». Детектив Ли Тамахори (США. 1995). **Крутой полицейский Макс Гувер расправляется с преступниками, сбрасывая их со скалы. Но однажды его шантажируют кинопленкой, запечатлевшей интимную встречу с девушкой, найденной позднее мертвой. Пройдя по всей цепочке улик, Макс выходит на секретную военную базу. Его пытаются уничтожить, чтобы замести следы своих преступлений. Но Гувер сам расправляется с убийцами в военной форме, отомстив за смерть девушки, оставившей в его сердце след. В ролях: Мелани Гриффит и Ник Нолт.**
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Жертва» (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Профессиональный бокс. Майк Тайсон против Франса Бота.
По окончании - программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Дюймовочка».
7.50 Мультсериал «Серебряный конь».
8.20 Сериал «Флиппер III».
9.10 Сериал «Таинственный остров».
9.35 Диск-канал.
10.10 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Кинотеатр ТВ-6. Р.Бартон в фильме «ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ» (Великобритания).
13.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.15 Канон.
13.50 Кабачок «О.С.П.-стулья».
14.45 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Жизнь после штампа».
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Чикаго. Май 1920».
16.35 «Звезды о звездах»: Ника.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.25 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Детектив-шоу.
20.05 Кинотеатр ТВ-6. В.Ливанов, В.Соломин в фильме «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА»: «Знакомство», «Кровавая надпись».
22.50 Радиохит.
23.55 «Эра водолея» с Иваном Кононовым.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №4 15.01.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Первый заместитель гл. редактора Светлана КАЛИНКИНА
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
© БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА январь 1999 г.
Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 01.07.98г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Александр ПОНКРАТОВ, Сергей ОСИПЦОВ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН: (017) 285-08-97, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Размещение рекламы: тел./факс (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
Отдел распространения: тел./факс (017) 226-87-99
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 12 500
Тираж 20 000
Цена договорная
Заказ 41
Подписано в печать 14.01.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю